

१—सवरये

राम को नाम संभाल अरे मन, ऐसी बार बहुर^१ नहीं पावै ।
 भूली दुनी, सुर, नर, मुनी, मुख राम कहै कुछ फल नहीं लावै ॥१॥
 सब संयम आप बनाय रहो, छाजे बैठो सब न्याय चुकावै ।
 भेद अभेद निरन्तर सँ, गुरु पूरा मिले तब भेद बतावै ॥२॥
 मनसा कूँजी हृदय सँ लगै, गुरु-ज्ञान हरि नाम को जोर लगावै ।
 लूटे कपाट न फेर लगे पट, लोक-तिहूँ जाकी दृष्टि में आवै ॥३॥
 कुल कान तजी तज लोक लजी, वेद कतेब मनो बिसरावै ।
 पानपदास बिचार कहै, जब एसो भयो तब संत कहावै ॥४॥

२

चाख कहै सत को सतिया^१, बिन चाख कहै नबार^२ सोई है ।
 प्याज को गांठ में बांध रहो, कस्तूरी कहै मेरी गांठ बन्धी है ॥१॥
 बिना खुले महकाय रही, सोई मस्त भसा जाकू बास गई है ।
 प्याज की गांठ को फोड़ देखो, बदबो उठी जो बेजार^३ भई है ॥२॥
 कांच की पोत को डाल गले, सठमूढ़ कहै मुक्ता योही है ।
 जाय पड़े कर जोहरी के, कीमत छिन मांहि निकाल करी है ॥३॥
 कांच की पोत को डाल दियो, मुक्ता हरि नाम ले डबे भरी है ।
 गाहक भावै जो सीस लिये, तिस के आगे ले खोल बरी है ॥४॥
 चतुर विवेकी तो साधु वोही, सिर के बदले जो खरीद करी है ।
 पानपदास छो आदि^४ कहै, जगत भयलै योही राइ पड़ी है ॥५॥

●=बहुरि, पुनः १=सद वस्तु, २=नब्धी, ३=परेशान, ४=पूर्व विनिवृत्त

चलरे मनवा उस देस चलें, जहां काल-जिजाल की भाल न व्यापै ।
 भ्रम-पहाड़ से जाय बिलगाय^२ के, जाय लगे मन नाम के नाके ॥
 देह निरन्तर देव रहे, जाके देह नहीं सो तो आप ही आपे ।
 चहुंटे माहि मुकाम कियो, कुछ भेद अभेद नहीं बपूराके^३ ॥२
 संत अनन्त समाय रहे, दरस पाय रहे, गुन तीन न व्यापै ।
 पानपदास तो विचार कहै, गुरु-शब्द लखे मनवा जब थाकै ॥३

राग बिलावल

गुरु परमेश्वर एको जान, गुरु मिल प्रभु की पड़ी पहचान ॥८॥
 जन्म-जन्म कू तिमिर^४ मिटाया, तन में मन निर्मल दिखलाया ॥१
 गुरु कृपासू^५ वह पद पाया, घट में आत्म प्रगट^६ लखाया ॥२
 गुरु की महिमा कही न जाई, गुरु परमेश्वर एको भाई ॥३
 भरमी-गुरु के निकट न जाई, आप बहै^७ चले दिये बहाई ॥४
 कहै पानप गुरु पे कुरबान, जिनसू^८ पाया साधो पद निर्वाण^९ ॥५

राग भैरव

सुन री सखी तू मोहि सुहाई, एसी सुमति कहां सू^१ लाई ॥८॥
 सब जग करै भ्रम की सेवा, तू लख पायो आत्म-देवा ॥१
 आत्म सेव मुरत सू^२ लाई, अटल सुहागन अवगति^३ पाई ॥२
 वशै न माहि रही नित राची, जग की बुद्धि तजी सब काची ॥३
 धन सतगुरु जिन दियो उपदेसा, पानप बसो अगम के देसा ॥४

१ = बिलग, २ = धीन, बेचारा^४ = अन्धकार, ५ = अटके, ६ = मोक्ष, निरन्तर
 ७ = प्रत्यक्ष, साक्षात्, ८ = निरवधारक-ज्ञान

राग गौरी

यो बाजी धिर नहीं सांधो, यो बाजी धिर नहीं ।
 दिन चार को आव-लगे-सा,^१ फिर आप आपको जाई ।^२ टैंक
 रंग-रंग की फुतली आवें ताहि देख जग भूला ।
 जाके बीच बाजीगर सांचा, कोई जाने सतगुरु का चेला ।^३
 निर्मल तीर्थ गुरु लखाया, पवन बांध जहां जाई ।
 दिष्ट भर-भर चुभकी^४ मारे, सों तन निर्मल होई ।^५
 बाजीगर ने बाजी साजो, बाजी जगत भुलाया ।
 कहै पानप सोई गुरु मेरा, जिन बाजीगर पाया ।^६

राग बरवे

जो सतगुरु कृपा न करते, तो हम भी योंही बह मरते ।
 हीरा जन्म अकारण^१ जाता, पोथी पढ़-पढ़ राजी रहते ।^२ टैंक
 यो जग बहो भ्रम-संग जात, गुरु दियो दीपक हमरे हाथ ।^३
 डारी तोड़ भ्रम की टाटी, सूझन लागी औषट-घाटी ।^४
 औषट-घाटी मनसा चढ़ो, यो मन बन्धा बिन रसरी^५ ।^६
 गुरु लखाया आत्मराम, पानप परस^७ लहो बिसराम ॥४

राग गूजरी

चिन्ता हरण मुरारी मेरो, चिन्ता हरण मुरारी ।^१ टैंक
 पांच स्वाद नहीं बस मेरे, तिनका बहु बिसतार ।
 जब बासा नैनन लखपाया, तब छीन^२ भए विकार ॥१
 आत्म सूँ आत्म जब मिला, शीतल भए प्राण ।
 कहै पानप गुरु भेद^३ बताया, ताप मैं बलिहार ॥२

१=घाव-लगाव, भेज मिलाव, २=कुभकी, ३=अर्थ, ४=होरी ५=पथ
 ६=शीघ्र

राग भैरव

रैन तो गंवाई सोय, घंघे दिन खोया,

ज्ञान के नैन न खोल प्रभु को कब जोहया ॥ टैक ॥

जब ही टुक जाग पड़ा, हुक्का भर पीया ।

बिसर गयो राम-नाम, धिक ऐसा जीया ॥१॥

पैदा कीन्हा याद-हेतु, सो सुपनै नाहि ।

एको तत् नाम बिना, यम पे बांधा जाहि ॥२॥

आरम-तत् चीन्ह, कभी अकल कला लागै ।

अकल के समाय, हंस ममता-जल त्यागै ॥३॥

गुरु-गम को पाय पाय, पानप जन गावै ।

सहजं खूटें^१ कपाट^२, जोनि नहीं आवै ॥४॥

२

बेले कर भाई बेले कर, नरक न पड़ता तो नरक में पड़ ॥ टैक ॥

बेले गुरु मता नहीं पाया ।

घट में हरि का दर्श गंवाया ॥१॥

दर्शन बिन जग अहला जाई ।

बेले गुरु ठौर नहीं पाई ॥२॥

बेले का घर बस अगाध^३ ।

गुरु करता डोले बकवाद ॥३॥

सुरत गुरु और मन है बेला ।

ताका सुपनै नाहि मेला ॥४॥

१ = खुले, उखेला २ = किवाड़, आवरण ३ = अगाध, गहरा

सत गुरु मिले तो मरम बतावै ।

बैले गुरु का मेल मिलावै ॥५॥

सुत गगन चढ़ अगम बसेरा ।

मन सिमटे सहजै होय मेला ॥६॥

कहै पानप दर्शन अधोयाम ।

गुरु चेला मिल भयो विश्राम ॥७॥

३

हरि मेरो कौन रूप मेरी माई, जीव नरक दर्शन बिन जाई । टेक

बिन दर्शन मोहि पल न सुहाई, सोई सतगुरु जो देह बताई ॥१॥

केते पढ़ें किताब कुराना, इन कौन सकल देखे रहमाना ॥२॥

केते पढ़ें भागवत और गीता, इन कौन रूप देखे हरि मीता ॥३॥

रूप अरूपी संत दरसाई, घट-घट अन्तर रहो समाई ॥४॥

सुरत, निरत दोऊ सुझ लव लावै, ब्रह्म अरूप सोई दर्शन पावै ॥५॥

कहै पानप सोई गुरु मेरा, आठ पहर दर्शन को चेरा ॥६॥

राग पूर्वी

समझ रे अजहूँ बार भली ।

रतन अमोलक आयु है तेरी, छिन-छिन जात बली ॥टेक॥

सुरत तलास कियो ना कबहूँ, डोले टली-टली ।

सतगुरु बिना न पावे कोई, निकट हैं प्रेम गली ॥१॥

अगम अगोचर देखो सोचर, जहां मुख-मुन्द कली ।

गुरु-गम पावे तो खिल आवै, अकल लगाय खिली ॥२॥

जहां के मध्य तीन-लोक फल, जो खोजे सोई पावै ।

कहै पानप वहां परम-पुरुष हैं, परसत भय नहीं आवै ॥३॥

१=धन; २=कून। या स्वर्ग १=गीत स्तोत्री ।

रहना नहीं यहां तेरो ।

रहना नहीं यहां तेरो, तू पैर पड़ा है पसार ॥टेक॥
 जा सुपने को तू देख लुभाया, तेरी यह सोभा दिन चार ।
 मानुष-जन्म को लाहा^२ जो चाहे, तो कर गुरु शब्द विचार ॥१
 अकल-कला गह आत्म खोजे, तो पावै वस्तु अपार ।
 अजहूं समझ मेरे मन भोंदू,^४ पानप कहत विचार ॥२

चितवो दर्श हरि ।

तनिक कोई चितवो दर्श हरि, दर्श हरि मूरत रहत खड़ी (टेक)
 आत्म दर्शन घट-घट प्रगट, जोई चितवे ताकी दिष्ट भरी ।
 प्रगट दरमन ना परतीता, दुनिया बन-बन भटक मरी ॥१
 कोई जन चित-चेतन होय जागा, अकल अगोचर बांध धरी ।
 कहै पानप बोह पंथ अगोचर, सतगुरु मिल खबर पड़ी ॥२

२ =लाग, ४=गुरु

नमोः देव देव नमोः ब्रह्म ज्ञानी ।
 नमोः सेव सेव नमोः तत्त्व ज्ञानी ॥
 नमोः संत सतगुरु जिन्हों तत्त्व बोन्हा ।
 नमोः बास पानप जिन्हों तत्त्व बोन्हा ॥
 ॐ लिखतं पढतं सुनतं शब्द विचार करतं, मुक्ति फल पायतं ।
 गुरु के चरणारबंद नमस्कार-नमस्कार ॥

इति, ब्रह्म विद्या चतुर्थ बाणी ।

ब्रह्म-विद्या पंचम बाणी

❀ सत्संग ❀

मनुष्य योनी सौभाग्य से मिलती है केवल इसी योनी में जीव अपने स्वरूप का ज्ञान प्राप्त करके आवागमन से मुक्ति पा सकता है इस अमूल्य रत्न योनी को संसार के तुच्छ भागों में व्यर्थ खोना जीवन की सबसे बड़ी भूल है। गया समय फिर लौटता नहीं, 'पछताव क्या होता है जब चिड़िया खुग मर्ग खेत' जब यम आदवाता है फिर कुछ नहीं बन पड़ता अतः मनुष्य जीवन को सारभूत बनाने के लिए सत्संग में लगना चाहिए जिसको आपि अन्त की साख कहा है और जिसके द्वारा सर्व निषासी ओ अति निकट होने पर भी दीख नहीं पड़ते हैं मुलभता से प्राप्त हो जाते हैं।

ब्रह्म पहिचाना गुरुमुखी, जाके पूर्ण भग ।

मती उपजी सत संगते, बिषो भ्रम सब त्याग ॥

सत पुरुषों व सत शास्त्रों का संग ही सत्-संग कहलाता है। सत पुरुष वह हैं जो गुण रहित हैं और द्वन्द्व से ऊपर उठ कर सत् को प्राप्त कर लेते हैं इनकी गति का गान श्री पानपदास इस प्रकार करते हैं:—

जग में बड़ी संत की महिमा, नाम रतें, करें न करना ।

उन मुनि बसा उदासी, रहें, अनभव बानी भुक्तु कहें ॥१॥

मन पीर किया पसक नहीं जलै, हरि चरनों ते छिन नहीं टलै ।

स्वांस स्वांस चलत है छोना, बसंत सहित बकित नित कीना ॥२॥

बागी प्रेम पसक नहीं जागे, निसबासर सोबे न जागे ।

ऐसा संत मिले जो कोई, जागे भ्रम, पूर्ण बति होई ॥३॥

यह संत जन सबसे निःस्वार्थ प्रेम करते हैं और दयालु होते हैं जो जन के दुखों से आप दुःख मानते हैं शील इनका आभूषण है सन्तोष भोजन है इनके सब कर्म ममता रहित होते हैं और यह सदैव परमात्मा में लीन रहते हैं ।

“संत बड़े तेरे दरबारी, तिन में पाँच प्रभु खबर तुम्हारी”

इनकी संगत से मान, मद, मोह, क्रोधादि नष्ट हो जाते हैं भ्रम सब मिट जाते हैं, बुद्धि शुद्ध हो जाती है, विचार पवित्र व विशाल बनते हैं। हृदय में शान्ति, दया, ज्ञान, अभय धैर्य, व आनन्द का प्रादुर्भाव होता है मनुष्य की अति जो पत्थर के समान है इन संतों के उपदेश से भीज जाती है और भगवत्-भाव का रंग चढ़ जाता है। तब भगवान की दया का पता पड़ता है और भजन का मर्म समझ में आता है ।

इन महान पुरुषों के विचार, वाणी व लेख ही शास्त्र हैं जिनकी विशेषता यह है कि यह सबको, सदा सुलभ हैं सब इनके अधिकारी हैं। शास्त्रों को भ्रष्टा सहित सुनना, पाठ करना, समझना और इनके माथानुसार जीवन को बनाना आत्मस्थान के लिए अति आवश्यक है। इनके पाठ से जीव को विश्राम मिलता है। “मति, कीरति, गति, भूति, भलाई” यह सब सत-संग के प्रभाव से मिलती हैं ।

संगत सत् से होब फल, जिन किन संगत कीन ।

कीट से भूँगी भया, कह पानप लोलनि ॥



शब्दी

आदि-मन्त की साक्ष^१ योह, कर लीखो सतसंग ।
 संत मिलै पानप कहै, तब लागे नाम सू^२ रंग ॥ १
 सर्व-निवासी रहै निकट ही, आपा रहे लुकाय ।
 कहै पानप सतसंग मिले, जब कुछ जानी जाय ॥ २
 मन में धुन लागी रहे, तिन की संगत कीजे ।
 कहै पानप पत्थर मत मेरी, सत्संग मिले तो भीजे ॥ ३
 उनकी संगत कीजिये, तन मन स्थिर होय ।
 आप तरें पामप कहै, और तिरावें सोय ॥ ४
 संगत सत से होय फल, जिन किन संगन कीन ।
 कोट से भुङ्ग^३ भया, कहै पानप ली^४ -लीन ॥ ५
 खेंच सुरत जो मन में लावें, सोजन हरिका दर्शन पावें ।
 दर्शन किये होय मन थीरा, ता संगत फिर होय सरीरा ॥ ६
 सतसंग लाग भ्रम सू^५ छूटे, सोध सुरत गेह लेह ।
 ताको मन्है मिलावे पानप, साहब दर्शन देह ॥ ७
 सोई देखे पानपा, जाही लाग सतसंग ।
 और कोई देखे नहीं, यो दुनिया मति भंग ॥ ८
 मन में सुमिरण ना करे, मुख सू करै बकवाद ।
 पानप कहै सुनो भाई साधो, उनकी संगत त्याग ॥ ९
 जा संगन सू^६ सोय पलटे, वह संगत कुछ और ।
 ए सब संसारी-संगत पानपा, यम नहीं छोड़े कोय ॥ १०
 बिन सत-संग बुद्धि कैसे उपजे, जो देखे ताहि लागे ।
 तत् वस्तु हरजन बतलावें, तासों यो जीव भागे ॥ ११
 संत मिले हरि मारग पावे, सत संगी भ्रम निकट न आवे ।
 संत संग से सब जग सूझै, होय सत संगी भ्रम न पूजै ॥ १२

—:०:—

१=शुद्धि, २=भ्रमर, भंवरा=धुंकी, ३=तो=तब, ४=प्रणाली, रीति

कड़के

संत पावै कोई संत पावै, एजी अर्थ अनुभव कोइ संत पावै ।
 सच्चा हरि-नाम प्रतीत नहीं ताको, भ्रम में सब ही संसार गावै ॥१॥
 संत की चाल गहो उलट चढ़ गगन को, गगन में अलख अरूप राया^१ ।
 समेट कर पवन जब सूरससि गेह^२ लिए, भया युक्त-बंध तब दर्श पाया ॥२॥
 नैन सूनैन मिल निरत^३ लागा रहै, निरत के निकट स्थिर धाना ।
 उलट कर दृष्टि जब पछम को देखया, आत्मा रूप बिरले पहिचाना ॥३॥
 श्रवण सूँ श्रवण मिल शब्द-धुन उपजे, मुनत ही जन्म और मरण नासै ।
 पवन गई धोय सहज निर्मल भया, निर्मली ज्योति मस्तक प्रकासै ॥४॥
 हंस सूँ हंस मिल केलि^४ करें, केली कर ममत को नीर त्यागै ।
 दास पानप कहै हंस मुक्ता चुगें, सरोवरमान के तीर लागै ॥५॥

—:—

भूलने

मेरा लाल अमोलक^५ अंतरयामी, रहा सब ही घट में छाय भी तो ।
 व्याकुल सोवे जो लाख सहेलियों में, वह तो सोती को लेह जगाय भी तो ॥१॥
 ब्रूम सूभ सतगुरु महरम कीता, दीना भक्ति को भेद बताय भी तो ।
 पाचों तार कच्चे किये इकट्ठे ही, दीनी दुष्ट में कमन्द^६ लगाय भी तो ॥२॥
 चढ़ै स्वर्ग-द्वारे गुन तीन तजै, रहै चोथे सूँ ध्यान लगाय भी तो ।
 उलटे तेज द्वादस भया उजियारा, गया सब अंधेरा नसाय^७ भी तो ॥३॥
 आगे कग होते अब हंस हुए, बसै मानसरोवर जाय भी तो ।
 पानपदास सतगुरु प्रताप कहै, चौड़े बैठा मुक्ति-फल खाय भी तो ॥

१=राजा, ४=वनोद्या २=अनुरक्त, तत् १२, ३=अपिडा, सुख-शयन, ५=माख,
 ६=कमन्द=रस्ती

राग बिलावल

हरि को संत प्यारो लागे, संत-संगी हरि तजे न कबहूँ, बोले-भाये-भासे हरेक
खिदमतगार संत को आपे, पल-पल में मुँह लेई ।

जन के दुखी आप दुख पावै, जन को दुख न देई ॥१॥
हरि की बांधी संत छुटावै, संत बांधी ना छूटे ।

सुर नर मुनी माया ने शाय, कोई छुट गए संत पकूटे ॥२॥
हरि बिसरे पल में मर जाऊँ, पल-पल हरि की याद ।

सतगुरु शब्द धिवेक विचारा, पायो आत्म-रूप अगाध ॥३॥
कहै पानप दासन को दासा, दूजी चित न लाऊँ ।

सतगुरु त्रिकुटी, चर्ण लखाये, तहां कू सुरत बढाऊँ ॥४॥

२

राम रटन लागी रहे, सोई संत सयाणा ।

पाचों की प्रबोध^१ के, करे गगन पयाना^२ ॥टेक॥
एक पलक बिसरे नहीं, आत्म की याद ।

सकल निरन्तर सर्व में, वो वस्तु अगाध^३ ॥ १ ॥
आत्म सेव अकल सँ, होय तन्त^४ अंकार ।

सोई जीवन संत की, तासू प्राण अघार ॥ २ ॥
मूल कंवल में पेठ के, मन धुन सवलावै ।

ब्रह्म अरूपी वर्ण के, हरजन सुख पावै ॥ ३ ॥
जिन अनभय^५ —पद परसया, ताका भय भाजा ।

कहै पानप ब्रह्म ज्ञानी, सो सबका राजा ॥ ४ ॥

१ = सतक, २ = गगन, ३ = अगाध, ४ = बाधा, ५ = अनपेक्षित ।

राग रामकली

गाऊँगो गुण गाऊँगो, सुमर' सुमर गुन गाऊँगो ।

जो कोई जीव भ्रम सूँ झूटे, हरि यश गाय सुनाऊँगो ॥८॥
पांच पक्षीसो पवन बांध के, अधर में अधर फुलाऊँगो ।

आत्मराम निरन्तर सेवा, मैं भ्रमहृद-बीन बजाऊँगो ॥९॥
मानसरोवर मोती हंसा, हंस सूँ हंस मिलाऊँगो ।

मिलके हंस एक भए जब, ममता नीर बहाऊँगो ॥१०॥
चौड़े माहि ब्रह्म की भाटी, पवन को झोक लगाऊँगो ।

टपके अमी पीऊँ निस-बासर, देह विकार मिटाऊँगो ॥११॥
नीर्य जाऊँ न नीर झकौँरू, भूटी प्रतीत न लाऊँगो ।

गंग जमन बिच मिली सरस्वती, मैं घट ही भीतर नहाऊँगो ॥१२॥
कहै पानप मिल साधु मंगत, तब जुगत भक्ति की पाऊँगो ।

सांची भक्ति करूँ मनसांसू, मैं बहुर न भवजल आऊँगो ॥१३॥

राग सारंग

संत समागम दीजे मोही, तिन में प्रभु पाऊँ मैं तोही ॥८॥

संत बड़े तेरे दरबारी, तिन में पाऊँ प्रभु खबर तुम्हारी ॥९॥

तापर ते जन होंय दयाला, चरण दिखाये देत तत्काला ॥१०॥

संत मिलें तो हरि रंग लायें, संत मिलें तो सब भ्रम भागै ॥११॥

संत चरण की कर मोहि धूरी, कहै पानप पाऊँ मति पूरी ॥१२॥

१—सुमरण



२

हरि सुमरन सूँ भोजल तिरे, बिघ्न अनेक विनासै छिन मैं ।

जो हरिजन कभी चित धरे ॥८॥

मीन चढ़ी मुमेर पुकारे, ससा^१ समुद्र में धर करे ॥९॥

अचरज की कुछ कही न जाई, शिष्य के गुरु पावन^२ पड़े ॥१०॥

प्रघट पाय सुमरन को परचा, जन पानप स्तुति करे ॥११॥

नाम स्त्रीला

दोहा—भक्ति अगोचर जगत सूँ, बिन पाय सतसंग ।

सत मिले बड़ भाग सूँ, तब लागै नाम सूँ रग ॥१॥

ऐसा सत कौन बिधि पावै, भेष साधु कहै-कहे बौरावै ।

हरि के जन तिनकी मति न्यारी, सूर पूरबला पावै संस्कारी ॥२॥

जग में बड़ी संत की महिमा, नाम रते करे न करमा ।

उन मुनि दसा उदासी रहै, अनुभव बानी मुखसूँ कहै ॥३॥

मन थीर किया पलक नहीं चले, हरि चरणों ते छिन नहीं टले ।

स्वांस-स्वांस चलत है छीना, दरसन सहित थकित तिन कीना ॥४॥

पागी प्रेम पलक नहीं लागै, निसवासर सोवै न जागै ।

ऐसा संत मिले जो कोई, भागे भ्रम पूर्ण मति होई ॥५॥

पहले बिन्हू ऐसा लख लीजे, ता हरजन की सेवा कीजे ।

तयन बहै नीर की धारा, घट में निरखै तत् अपारा ॥६॥

दोहा—बहु सरकारी संत हैं, और सकल संसार ।

कहै पानप जग का मता तजो, इनका संग निवारि^३ ॥

१=धरयोस, २=वेर, ३=त्याग

इति, सदा विधा पंचम काही ।

॥ श्री परमात्मने नमः ॥

-११- श्री स्वामी भगनीराम जी सहाय, श्री स्वामी पानपदेव जी सहाय -११-

सर्व संतों की हक.

ब्रह्म-विद्या पष्ट बाणी

❀ नाम-महिमा ❀

मन, अधि व महारमा सब ने नामोपसमा का महत्त्व गाथा है। संतों की बानी में राम नाम को संजीवन वृटी कहा है। पानपदास जी के लिए राम नाम जीवन का आधार है; सर्व व्याधि नाराक है और भगवत् प्राप्ति की मीठी है:—

राम नाम पूँजी तेरी, हृदय रास परीय ।

राम नाम हृदय धरै पानप, सब हरि का दरसन होय ॥

हरि भक्त संसार में नामके भरोसे विचरते हैं, उनको मोह माया नहीं व्यापते। संसार माया के फंदे में फँसा है। संत नाम-द्वारा इस माया को गूँदने हैं और अपनी चैरी बनाते हैं। मन अति खंजल, मस्ति और अपरचल है यह दुःसाध्य है केवल राम नाम से बंध में आता है:—

“यो मन बरे नाम के जोरे, वो सुरत रटन को लागे”

नाम संसार—सागर में एक नौका है जिसको सुरतरूपी बांस से बंधकर जीव पार उतरता है। राम नाम को जिज्ञा से जपना और मन व चित्त को ठँबाइोल बंधते रहने देना ध्येय का कष्ट है। नाम-जाप के लिए चित्त श्री गणमता बाह्य:—

अक्षर अक्षर नहीं लागे, मुक्त राम कहै मुक्ति-फल चाहै ।

मन मनसा बहुत बिस फिर, गुरु-ज्ञान बिना छिन नहीं टहरै ॥

गुरु-दीक्षा में लिया हुआ यह नाम-मन्त्र, ध्यान व प्रेम से सुरत द्वारा सुमरन करनेसे, अन्तरमें मधुर-स्वर से गूँजता है और असासक मोहक व बंधु नाश में तल्लीन हो जाता है:—

“धुन उपजी सुरत सुँ मन सोजा, धुन में रहा सदाई ।

बहु धुन लागी बहुत ध्यारी, पलक न बिलरी जाई ॥

तब जीव निज स्वरूपका साक्षात्कार करके असीम संतोष व शान्ति प्राप्त है और आत्मा में रमय्य करता हुआ मग्न रहता है ।

शब्दी

राम नाम हृदय नहीं, तो काम क्रोध, बलबंङ् ॥
 राम नाम हृदय धरै पानप, तो सब विकार के लंड ॥१
 नाम ही सांभा नाम ही सूँबा, नाम लगे तो जग-सूँ ऊँबा ।
 नाम बिना जग नर्क को जाय, कहै पानप हरजन रहै चरन समाय ॥२
 नाम बिना निर्मल नहीं, जो कोटिक तीरथ नहाय ।
 कहै पानप चिर नहीं सुरत मन, जन्म प्रकारब जाय ॥३
 नाम भरोसे हरजन खेलें, हर चरणों में सिर मेलें ।
 हरजन माया ते नहीं डरें, करन-हार आहे सो करें ॥४
 अपनी करनी की नहीं आसा, भावें नरक देहो प्रभु बासा ।
 नाम हृदय से नाही बिसारुँ, नाम हरावै तैसे हारुँ ॥५

फूलने

तेरी मुक्ति होवे हरि-नाम ही सूँ, दूजा नाही तो भान उपाय है रे ।
 संयम साँई सदा तेरे संग रहे, अब मत चूक भसा दाव है रे ॥१
 हृदय खोज अकल समाव कर, प्रगटै जहां प्रेम सुभाव है रे ।
 जिसका तो बरस परस होवे, दुरमत सब मिट जाय है रे ॥२
 हिन्दू धौड़ अट्टसट्ट^१ मटक भुआ अड़सठ तीरथ घर भाहि है रे ।
 भगा जमुना आंग सरस्वती ही, तीनों धार बही नित जाय है रे ॥३
 संत जन कहै तो विचार ही के, मूरख भरमाया मानता नाय है रे ।
 मुसलमान भक्केकू तो चल जावे, छाड़ा मन भक्का घर भाहि है रे ॥४
 मुद्द पूरा मिले तन मन ही का, भिन-भिन कर भेद बतावै है रे ।
 पानपदास कहते बिरला संतजन, सबद डोरी लगा चढ़ जावे है रे ॥५

नाम लोला

उच्छृङ्खल सत्य नाम की बानी, बिरला हरजन पावै ।
 जाको लगन लगी मन माहि, युक्ता युक्ति बतावै ॥१॥
 पहिले अष्ट कबल को बांधे, अमरी संग गह लावै ।
 निरत लगाय नाभि को सोखे, पवना अगम बसावै ॥२॥
 ससि* और सूर बोरु सम राखे, तब घट में दरसन पावै ।
 घट देखा जिन सब जग देखा, यह जगत निकट नही आवै ॥३॥
 परगटि† जोति तेल बिन जाती, अचरज कहा न जाई ।
 पानपदास नाम की महमा, गुरु-नाम से पाई ॥४॥
 दोहा— घर में रतन अमोल है, पानप कहे बिचार ।

बिन सतगुरु पावै नहीं, यह जगत रहा सिर भार ॥१॥

नाम प्रताप बड़ा रे भाई, ताको भाल* न व्यापै काई ।
 नाम प्रताप कुछ नही व्यापे, हरजन तबै पुन और पापे ॥५॥
 जैसे अग्नि प्रचण्ड बन माहि, भाला सूखा दे जराई ।
 ऐसे नाम हृदय जन घरै, तन विकार ताहि के हरै ॥६॥
 दोहा— कहे पानप नाम प्रचण्ड है, जो कोई हृदय बसावै ।
 माया मोह जाल नहीं व्यापे, तो हर घर ही में पावै ॥२॥

१—ज्ञान-सुखमनी

सत् सुकृत का गहिये संग, सच्चा लख नाम सूर रंग ।
 साधु घरै सुन्न में ध्यान, निर्मल उपजै ब्रह्म-ज्ञान ।
 घर-घर ध्यान ब्रह्म को देखे, दरसै ब्रह्म कर्म सब मेटे ।
 हरजन ऐसी युगत उपावै, कहे पानप भवजल नही आवै ।

१=पञ्चमा, ४=प्रकटि ६=तीक्ष्णम ।

दोहा:—राम नाम तरन तारन, कलि में बड़ो जहाज ।

कहै पानप आत्म कसा भर, जिन कियो पार को साज ॥१

राम नाम तारन तरन, ताहि न हूँ बै सगरी दुनिया ।

कहै पानप इन संग बिसारो, लखै न हंसा मुनिया ॥२

राम नाम सरजीव संहारा, ररंकार जिन किया अहारा ॥

निसदिन रहै मग्न मन माहि, अनुभव बानी भाखै ताहि ॥३

बहु हरजन कहं हूँ पाईयो, चरन सेव जाकी करने जाईयो ।

जिनकी संगति तिमिर नसावै, कहै पानप ताहि अमरफल पावै ॥

दोहा:—कहै पानप नाम प्रचण्ड है, जो कोई धारे हृदय माहि ।

चार वर्ण और तीन लोक से, ऊँचे दे कहाहि ॥ १

कहै पानप नाम प्रचंड है, धरा सबके सीस ।

सुरत बिचारे दसवें द्वारे, तब पावै जगदीस ॥२

सतलोक सतगुरु से पावै, मनसा धर मन सेव लावै ।

मनसा फंदि बिना फंसाय, अंधर अलग में रही ठहराय ॥

अन्तर तूती बाजन लागी, मुनके धुनी ताके रंग पागी ।

पानप कहै संत होय ऐसा, भव से पार मिटे यम नासा ॥

दोहा:—दीखे नाहि नाम का लोभी, गृह लोभी संसारा ।

पानप कहै सुनो भाई साधो, तहां नहीं संग हमारा ॥१

संग तजो संसार को, हरि हृदय में धारो ।

कहै पानप हरि दरसन हुआ, आवागमन निवारो ॥२

सांचे संत नाम के नाती, यह संसारी अहला जाती ।

हरजन सुरत नाम सूँ राती, धीर भई जो होती घाती ॥

घाती मन सब काया माहि, भ्रम पड़ा जग जाने नाहि ।

बहु मनवा सोई प्रगट रहै, गुरु गम पाव पानप जन सही ॥

दोहा:—अहमनी दोऊ डार दे, तजकर मान गुमान ।

कहै पानप आत्म सोजले, सोहि सुरत भिन्न अकवान ॥१

१—साध नामक पक्षी २—ठकीव ३—बाह्यर ४—बिग राख ५—बुझि ६—बुरमित

१—राग-भैरों

पायो हरि नाम सजीवन बूँटी, व्याधा सकल सूँघते छूटी । ठेक
पाँच तंत का कुतक बनाया, मन कूँडे में जतन कर धोटी ॥१॥
छन्ना ज्ञान निरत कर छानी, धनत ही मई बारहबानी* ॥२॥
भर-भर दिह रैन दिन पिया, पीवत तासू मगम जर किया ॥३॥
काम, क्रोध, भद्र, लोभ, बिलावा^१, सतगुरु शब्द मेह पहिचाना ॥४॥
कहै पानप सबके भागे भरी, अंधरा जगत नजर नहीं करो ॥५॥

२

भौर उसम तोय ना करना, हर-हर धुन हृदय धरना ।
हर-हर धुन सूँ गो फल लागै, भवसागर नहथे तिरना ॥टेक॥
हर-हर धुन जो मनसा करे, भ्रम साध नहीं बहना ।
मुख जिम्मा को काम नहीं है, बिन जिम्मा हर-हर कहना ॥१॥
वास-विहून वासा कीजे, लोक वेद सूँ न डरना ।
भगम भगोचर अकल-कला धर, गुरु-गम पाय अमर^२ भरना ॥२॥
गो अकरत करे सोई जन सूरा, जग में नाहीं उसक मरना ।
कहै पानप भवसागर तिरबो, हरिकृ नाम नहीं बिसरता ॥३॥

सवैया

ऐसे हेत लाव सन्धे^३ नाम ही सूँ, जंसे कूँष सेवे अडे अपने ही ।
उड़ जाय तो कोस हज्जार^४ धुनने, उसकी सुरत सहित बन्ने अपने^५ ही ॥
चढे बांस बरतकू^६ बांध ही के, हरदम साधे जैसे नटनी ही ।
लोग देख तमासे को सोर करें, उसकी सुरत नहीं कहीं कम्पन ही ॥२॥
पाँचों तस्तों को बांध हृदय जो धरे, बिच स्थानेगी सर्विखी ही ।
पानपदास लगन^७ अजब देखा, जहाँ दान, न धुन्य अर्पण ही ॥३॥

१=गो उठावा न जा सके २=अमर, ३=सन्धि, ४=हज्ज, ५=अपने, ६=बांध, ७=लगन
८=गुरु करना ।

१—राग बह

सांच बिना सुख नाही भाई साचो, सांच बिना सुख नाही ॥टेक॥
 सांची कहूं ना मानी कोई, मिथ्या सूं सिर मारे ।
 भवजल माहि जिहाज नाम बिन, कहो कौन-कौन पार उतारे ॥१॥
 सांचो संत विचार कहत हैं, बिरला चित्त बसावे ।
 चन्दा सूर दूक कर राखें, तो अलख पुरुष दरसावे ॥२॥
 सांची भूरत लाय मन राखे, पल एक चिर ठहराई ।
 सहज प्रगटं उजियारी, तिमर सब नस जाई ॥३॥
 एक भवन जाके दस दरवाजे, ना वे खुले सोई छारा ।
 नौखंड सोच दसों दिस बेसे, सोई गुरु हमारा ॥४॥
 सुन्न सरोबर निर्मल तीरब, नहाय सो उज्ज्वल होई ।
 सेवा पूजा सनमुख आत्म, और न दूजा कोई ॥५॥
 शब्द हमारा न पहचाने, भ्रम में जन्म बढावै ।
 कहै पानप बिन शब्द गुरु के, जन्म-जन्म दुख पावै ॥६॥

२

हार पड़े हरिद्वारे, अब हम हार पड़े हरिद्वारे ।
 जाकू लाग जिहाज ताहि को, सोई पार उतारे ॥टेक॥
 जैसे अंध लकड़वा गेह के, ताहि की सुध विचारे ।
 ताकी सुध न ठोकर लागै, ऐसे हरि-नाम हमारे ॥१॥
 अगम अगोचर ठाव बताई गुरु, जहां बड़ नाम उचारै ।
 वा चल और अचल भयो भन, सकल टरत न टारै ॥२॥
 जाकू झेंडत बहू जूय बीते, सो प्रभु नाही न्यारे ।
 कहै पानप सुनयो भाई साचो, मैं सतगुरु के बलिहारे ॥३॥

राग बिलावल

नाम बिना दुख भारी तू पावंगो, हरि नाम बिना दुख भारी ॥१॥
 दांव बनो हरि नाम सुमरले, मान तू सीख हमारी ॥१॥
 जिस काया को तू अपना कर जानें, सो भी न होत तुम्हारी ॥२॥
 जिस दुनियां को तू देख लुभाया, अंत-काल होय न्यारी ॥३॥
 जे नर हार बले इस जग तैं, हृदय सँ याद बिसारी ॥४॥
 तामस मारे तन मन खोजे, ते जन हर सरकारी ॥५॥
 कहै पानप जिन सर्व सुख लूटा, पल-पल सुरत सिंभारी ॥६॥

राग पुरबी

नाम बिना हरि-नाम बिना, कैसे जीऊँ मेरी माई हरि-नाम बिना ॥१॥
 जैसे मीन जलसँ बिछड़े, तड़फ-तड़फ सहजै मर जाई ॥१॥
 पल बिसरेसँ यो गत मेरी, जैसे जुझा हार जुझारी पछताई ॥२॥
 जब निरखूँ तब ही सुख पाऊँ, जैसे निरखत चन्द चकोर सिंहाई ॥३॥
 संतों ने परमारथ कीना, नाम लगाय केती सृष्टि तिराई ॥४॥
 सतगुरु आत्म प्रगट लखाया, जहाँ मेरी सुरत निरत दोय छाई ॥५॥
 स्वाति बूँद बिन चातक तड़पे, स्वाति मिले जाकी प्यास बुझाई ॥६॥
 पानपदास गये बलिहारी, हरि की रत मेरे मन भाई ॥६॥

१=मृग २=अथ

मयोः देव देवं मयोः ब्रह्म ज्ञानी ।

मयोः सेव सेवं मयोः तत्त्व ज्ञानी ॥

मयोः संत सतगुरु जिन्हों तत्त्व बोझा ।

मयोः बास पानप जिन्हों तत्त्व चीन्हा ॥

ॐ लिखतं पठतं धृतं शब्द विचार करतं, मुक्ति फल पावतं ।

पुष्ट के चरहारवंदं मयस्कारं-मयस्कारं ॥

इति, ब्रह्म विद्या पट्ट वाणी ।

ब्रह्म-विद्या सप्तमः पाणी

सुरत

शब्द सुरत के साधारण अर्थ हैं—वृत्ति, चेत, ली आदि। कबीरदास ने सुरत को अगम-धारा बताकर इसके द्वारा स्वामी का सुमिरण बताया है—

“कबीर धारा अगम की, सतगुरु बई लकाय ।

ताहि जसद सुमिरल करो, स्वामी संघ मिलाय ॥

पानपदास जी ने “गगन कोरी”, “अमी धारा”, “कन कुमारी”, “बेल एक डार बिन पत्नी,” आदि वाक्यों से सुरत की उपमा दी है और इसको ब्रह्मवद् पिंड का आधार बताया है—

बर्ष अगम अलंकित धारा, सब मन बंड हरिवाया ।

अचरन देखा, कहा न जाई, फूसा कुल फल थाया ॥

सुरत का निज स्थान अनामि-पद है। वहां से एक स्फूर्ति उठी और शब्द रूप होकर नीचे जसरी। इसको नाद कहते हैं। वह पद अमृत व प्रकाश का घर है। इस निर्मल चैतन्य धाम से उतर कर ब्रह्मवद् और पिण्ड में जाई और इन्द्रियों द्वारा बाहर फैली। “सकल पसारा सुरत का, सुरत करे सोई होय”। पानी की तरह सुरत का कोई रूप रंग नहीं है, लोल के अनुसार रूप रंग धारण कर लेती है। अभ्यास करने से सुरत सिमट कर जब शब्द में जुड़ जाती है तो हमकी शक्ति महान हो जाती है और वह अपने स्थान सत् लोक में पहुँच जाती है—

“वा कन-कुमारि बंस बड़ाव, सब मलि मुक्ति का मारव बाव ।

बंस बड़ाव सोख ले कोला, बयई अचरन सहवी मेला” ॥

स्वप्न अवस्था में इन्द्रियां सिधिल होती हैं, बाहर भोग के पदार्थ भी नहीं होते, फिर भी जागृत अवस्था के समान भोग प्रतीत होते हैं। कारण यह कि सब सुख और आनन्द सुरत में हैं। इन्द्रियां केवल निमित्त हैं। पाँचों तत्व, तीनों गुण मन के विकार हैं और सुरत इनकी सरदार है। अटकती सुरत इनमें लिप्त रहती है जाया मोह इसको फंसाए रहते हैं। अतः

“सुरत पकड़ ■ संत जगाने, भिरे हैं बसत मुम्हारे”

शब्दी

सुरत तुम्हारी मन भी तुम्हारा, तुम्ही करने वाले ।

कहै पानप घेर बसावै मन में, तौ गृहिणी दीवा बाले ॥१॥
अपने मन को खोज के, मन में सुरत मिलाव ।

हर हर धुन सागी रहै पानप, तब पहुँचे उस ठाँव ॥२॥
यो मन मरे नाम के जोरे, जो सुस्त रदन को लागै ।

सुरत फंदी नाम के फंदे, कहै पानप पलक न लागै ॥३॥
जब लग मरै न सुरत मन, तबलग सरै न काम ।

मार सुरत मन कहै जन पानप, जीब पार्वे जिसराम ॥४॥
जो मन गया तो क्या रहा, जहां मन तहां तन जाव ।

कहै पानप वे सस्त जन मन को राखें ठाँव ॥५॥
बंधन मन स्थिर किया, राखा सूरत सँ बंध ।

तिमिर मिटा पानप कहै, बासा सत की सँघ ॥६॥
मूल-बंध धजपा जपे हरद्वज, सुरत निरत मन मिलावै ।

यह बिध मनवा स्थिर होवे, यो पार-ब्रह्म को पावै ॥७॥
मज हरि-नाम तुरत होय परचा, मन स्थिर हो जाई ।

कहै पानप मन स्थिर हुमा, तब सुरत न चले बसाई ॥८॥
घर के आगन कूड़ा बाढ़ा, ताको कौन बुहारे ।

घरवाली तो बाहर डोले, पानप कारज कौन संबारे ॥९॥
तिरया तारन हार है, जो गेह लीजे साथ ।

तिरया, पुरुष दो संग मिले, तब मिटी काल की घात ॥१०॥
बेली एक डार बिन पत्नी, माहि चहुँ-दिस फैली ।

देख धनम्भा कहा न आई, मूल समानी बेली ॥११॥
गङ्गा जमना और सरस्वती, बहै समी घारा ।

ताको उलट पीवै जो कोई, मिट जाय देह बिकारा ॥१२॥



शिरस्त्र

१

सकल पसारा सुरत का, मुर्त करे सोई होय ।

सुरत लगे जो नाम कू पानप, बिधा^१ रहै नहीं कोय ॥१॥

सुरत करे सब काम, सुरत सँ सब ही सूझे ।

मन भ्रष्टने की कला, सन्त कोई बिरला बूझे ॥२॥

मन सँ सुरत मिलाइये, चहुँ-दित बाँधना होय ।

कहै पानप मुनो भाई साधो, हरजन बूझे कोय ॥३॥

२

सुरत जरे लो कारज होय, जिम्मा कहै कारज नहीं कोय ।

सुरत लगे जो मनकू धाय, दरसन पलक बिछड़ नहीं जाय ॥

जे नर जारें सुरत मन, तिनका गवन न कोय ।

सुरत जरे बिन पानप, जीव यम के बस होय ॥

ज्ञान-सुखमनी

साधो यही सयान है, सुरत न दीजे जान ।

गुरु लठिया केर के, उलटी मन में भान ॥१॥

सुरत उलट मन में बसे, छिन्नक एक ठहराय ।

कहै पानप जोति निर्मली, लो तेरी दृष्टि समाय ॥२॥

सुरत फँसी संसार में तासे साहब दूर ।

सुरत बाँध मन में बरे, लो हरि माठी पहर ह्वार^१ ॥३॥

कारज होता सुरत से, सुरत करे तबबीर ।

कहै पानप हरि सुमरण बिना, लखी हूँ लखी ॥४॥

—०—

१ = जाक या कण्ठ, २ = कर्त्तव्य ।

नाम लीला

गङ्गा जमना और सरस्वती, बहै भमी^१ की धारा ।

ताकू उलट पीवै जो कोई, मिट जाये देह विकारा ॥१॥

ताकू पीवै युक्त योगी, नैन निरन्तर ठावा ।

जिन चाखा तिन स्वाद बखाना, हृदय धर हरि नामा ॥२॥

काया कांसो गुरु-नम^२ जानी, जहां बहै त्रिवेनी धारा ।

तहां मरते मुक्ता होई, है कोई पहुँचन हारा ॥३॥

मनसू^३ मन मिल भया उजाला, मिल नैन सू^४ नैना ।

सुरत मिली जहां निरत बिराजे, तब उपजे अमृत बैना^५ ॥४॥

नाम आधार सार सत सोई, वेद भेद नहीं पावै ।

होय उदासी जग में कोई, सो सत-गुरु मरम बतावै ॥५॥

हर-हर रटन लगे निसबासर, मुख जीहा^६ नहीं चाहिए ।

ऐसी बिष सुमरै जो कोई, तब अमर पद लहिए^७ ॥६॥

भव मन का भाव विस्तारा, चंचल मन जग छल-छल मारा ।

या मन का कोई भेद न जाने, सुरनर मुनी सभी बुलाने ॥७॥

यह मन सहस्र कला धर खेले, कोई या मन क् अंत^८ न खोले ।

यह मन पांच तत्व होय खेला, मन ही आप फिरत अकेला ॥८॥

यह गुण तीन मन की कला, इन त्रिगुण यह सब जग छला ।

यह मन पांच पचीसों भाई, मन की कला पकड़ नहीं पाई ॥९॥

मन का मरम संत कोई पावै, जाको सतगुरु भेद बतावै ।

परगट रहै देखन मन भाहि, उसट देख सकता कोई नाहि ॥१०॥

दोहा:—मन को देख उसट के, ब्रह्म अरूपी सोय ।

कहै पानप अकल कलासू^९ पावै, और उपाय न सोय ॥

१=भमी, २=कृपा, ३=मनस, बासी, ४=बिहारी, ५=पहुँचै, ६=रहस्य,

नाम लीला

जो जन अपना मन पहचानै, हरि की भक्ति सोई जन जानै ।
 बिन मन खोजे भक्ति न होई, मन बिन यतन भक्ति योंहि खोजै ।
 मन के महारम^१ भरधरी योगी, राज त्याग के भए बियोगी^२ ।
 अपने मन में सुरत समोई, अन्तर गत^३ की दुबधा^४ खोजै ।
 योग युगति कर मुक्ति पहचानी, भक्ति मुक्ति पाई निरक्षानी^५ ।
 मनसु^६ मिलकर गोरख खेला, परम-पुरुष सु^७ पाया मेला ।
 सिध भए सब सृष्टि चितार्ई, उन या मन की गति मति पाई ।

मन मिल खेले गोपीचन्दा, परचा पाया भए अनन्दा ।

दास कबीर यो मन जाना, सप्त-गुरु मिल के मन पहचाना ।

भाठों पहर रहै लौलीना, हरि सुमरन से मन थिर कीना ॥

दोहा—जन पानप बिनती करें, निज दासन के दास ।

मन पहचाना सुरत जब लगी, तब बाणी भई प्रकास ॥१॥

कहन सुनन की गम^८ नहीं, जो प्रभु करे सोई होय ।

करण-हार और नहीं दूजा, घट में सुभ्र जोय ॥२॥

गगन दोरी

कन^९ कुमार^{१०} नार है तेरी, जिन वसूधा^{११} सगरी^{१२} मेरी ॥

जन-जन मेरे फिर-फिर खार्ई, तिहुं लोक पल मारत जाई ॥२॥

या कन कुमार बंस चढ़ाओ, तब भक्ति मुक्ति का भारग पाओ ॥३॥

बंस चढ़ाय खेल ले खेला, प्रगटै भचरज सहज मेला ॥४॥

सो भचरज जन बरनै कैसा, दरसत ताहि मिटे मन मैसा^{१३} ॥

दोहा—ऐसा तत्तं तन में त्याग के, तीरथ भरमं लोथ ।

कहैं पानप पानी के नहाम, निर्मल कहै बिष हीथ ॥

१=रहस्य जानने वाला, २=विरक्त, ३=संसर्ग, ४=सकल, ५=बाधा रहित

६=पहूँच, ७=कारिगरी-शक्ति, ८=कुवा, ९=पूज्य, १०=कनक ११=कनक

केना, १२=वधि, स्वाही ।

होली

घरी मेरी धुनमें मन अटको माई, लालच लग मनसा छाई ॥टेक
मनसा छाए रही उस दिस में, सुर सर झंझ न पाई ।
बाज पवन गगन चढ़के, सोभा बरनी न जाई ॥१
बेसी उसट मूल लिपटानी, बेस मूल नहीं कोई ।
एसो मचरज प्रगटो साधो, पट्टप बरसै रे भाई ॥२
मकल-कला घटचक्र बेधे, तब वह धुनि उपजाई ।
चक्र भबर जहाँ करें कुलाहल, घण्ट-कँवल-दल भाहि ॥३
वह मनहद-धुन सुनके, चंचल मन ठहराई ।
मानो भावें मत कोई मानों, जन पावप कूक सुनाई ॥४



राग सौरठा

घर की नार कुमति है, घर की नार कुमति है ॥ टेक
मैं तां कहीं बैठ घर माहीं, बाहर दोडी जाती है ।
साधों सेती करे बमाधम^१, झेलों के संग राती है ॥१
घर के भांगन वे न बुहारी, घर घर द्वारे फिरती है ।
बहु समझाई कहा न मानै, सेज काहु सों सझती है ॥२
खसम बिचारा माझ बोदा, यो बिज्जुमारी^३ मोटी है ।
घर के को तुफान^२ लगावे, सरासर योह छोटी है ॥३
पीसे नाहि करे न रोटी, पानी नाहि भरती है ।
लखन बिहूनी कात न जाने, लखम न एक पकड़ती है ॥४
सुरत नार घर किया बिहंड़ा^४, स्वादों के संग रमती है ।
गुरु कुलका से पावप मारे, तो भी नाहीं समझती है ॥ ५

—:):—

१ = कपडन, २ = कर्कस

३ = बिज्जुमारी, ४ = गलत,

राग कर्याने

सुख नहीं है रे जन्म की, सुख नहीं है रे ।
 पल पल रे मोह तो, छिन छिन बीती जाय है रे ॥८६॥
 मेरी मेरी करत फिरत है मन, यहाँ तेरो कुछ नाहि ।
 जो जानै हरि नाम सुमरले, नाहि फिर चौरासी माहि ॥१॥
 जब मान काल घट घेरे, सबहै बलीगो छाड़ ।
 माया मोह लोभ लिपटाना, इन रोका तेरो घाट ॥२॥
 घर धोरज आसन करहु बस, तेरे सब कारज सरजायें ।
 पानप कहै समझ मन मेरे, तोसूँ बहुत कह्यो समझायें ॥३॥

२

अरे मन पंछी, अरे मन पंछी, बसो सराय रुचि मानी ॥८७॥
 कहांसूँ तू आया कहांकूँ तू जाय है? बूझूँ मैं एक संदेसा ?
 जहां तुम्हरो है ठोड़ ठिकाना, मोह रे कौन सा देसा ॥१॥
 घृग घृग यारी यो भटयारी, झूठी माया नाची ।
 आसिर चलना रहना नाहि, बटया गहो क्यों न सांची ॥२॥
 त्रिकुटी संजम राइ संत की, भरकुटी काल गहंसी ।
 जे जन आपही ते चल जाई, बम की फांसी कटंसी ॥३॥
 गुरु प्रताप तमासा तू देखे, निर्मल ज्योति लसंती ।
 अमम घर कहै पानप सौज, ता घर देखो ज्ञान विज्ञान अनंती ॥४॥



१ = बाहु, २ = विहार, ३ = विराजना, ४ = महीन,

राग बिलावल

निगम भरम नहीं पावे श्रीगंगा तेरो, निगम भरम नहीं पाव ॥टेक॥
 उतर सुमेरू जग में फँली, जगत रह्यो निदरावै ॥१
 भटक मरे उन देवो नहीं पाई, भरम भरम में ही गावै ॥२
 बहू बिध नहावे प्रतीत न लावे, भटक-भटक फिर गावै ॥३
 कोई कोई हर-जन प्यासे उस धारा के, उलट सुमेरु जड़ावै ॥४
 अधर की धार कहै जन पानप, पीवत स्वर्ग पहुँचावै ॥५

२

एरी दिवानी तू एरी दिवानी, अपना बगड़ क्यों न झाड़ै ।
 संजम सेज पिया की तू तजके, तिहूँ लोक हंड्यारे ॥टेक॥
 पाँच सवादी, तिहूँ बकवादी, जिनकी भास तुम्हारी ।
 इनमें संगी कोई न तुम्हरो, अंतकाल होयें नियाारी ॥१
 घर के आंगन जग मग चाँदन, ताहाँकू क्यों न पधारै ।
 कहै पानप घर कंचन तजके, काँच गले में डारै ॥२

३

गुण तज गुण तज बावरी, निर्गुण तेरो साई ॥टेक॥
 अपने गुन लियो फिरे, सो मन न सुहाई ।
 गुन नहीं जाने पीव के, अनी व्यभिचारी कहलाई ॥१
 गुन तज निरगुन खोज ले, सो तो प्रेम के माहि ।
 दोष पहुँच या नाग में, अनी पछिम दिसाई ॥२
 निर्गुण तो नेहे बसैं, तेरे देखन माहि ।
 माधुरी मूरत सोहनी, अनी सेवो चित लाई ॥३
 नारी सुरत सयान है, गुन के संग न जाई ।
 अटल सुहागन होयगी, पानप कहै समझाई ॥४

सोहला

समझो समझी सुन्दरी, सबको भरम सिखाय^१ ।
 भरम में पिवा सुपने ना भिसे, मुदयो बेस सिहाय^२ । १८६॥
 समझो समझी सुन्दरी, मंग कर पति की चाह ।
 पति बिन सब व्यभिचारनी, स्वान^३ लूकर^४ जेसी नार ॥१९॥
 घर में पति तू बाहर फिरे, धरी मो कीज समान ।
 उलट प्रबट पिया देखले, होय पति-बंत तेरो नाम ॥२०॥
 घर में पति करतार है, तासूं सब कुछ होय ।
 ताहि तज तू राखी धानसूं, जो समझने तोय ॥२१॥
 बिन के आंगन बंग बड़े, टेढो जरयो क्यों नहानें ।
 बिन संगत घर हंस की, कल काह प्रीति करावें ॥२२॥
 पति की सेवा कीजए, सब जग में पत होय ।
 कल लावे तासूं मुक्ति सों, करे उपमा सब कोय ॥२३॥
 सुत लवे सुक उपजे, सारे धातम राम,
 सुमरत ही संता मिटे, सुमरो छण्डोयाम ॥२४॥
 बार-बार नहीं पाईए, गर नारामणी देह ।
 सुरत निरन्तर साथ के, बरखन क्यों न कर लेह ॥२५॥
 पाँच देवर को संग राजी, स्वामी तीन मुखान ।
 खजर अगम पिया मंडला, जहाँ चेतन स्वान ॥२६॥
 किता सतगुरु घर सोचमा, तासूं बिबाह रचाव ।
 बाट ने जगो स्वांस काया, तासूं रहुँ मौलाव ॥२७॥
 हाथ संकण मेरे बांधयर, मौसि^५ सबब नहीस ।
 सत सकल^६ मिस धाए के, बूढ़े पशवा सीस ॥२८॥
 पवन मंडप जहाँ छावा, चीक पुरा जहाँ सुन ।
 जहाँ मेरी भाँवर फिर गई, प्रगट परदे निधान ॥२९॥
 धनपा बेदी, बीरी जहाँ, पक्षि जगनी संग ।
 बेद सन्मुख जहाँ उल्लरें, तब भयो बाबें धन ॥३०॥
 कोटि उजावा अगमये, जहाँ नहीं सुर पीर पाम ।
 सुरत नार संजम किया, तब घर भ्या धामन ॥३१॥
 नो नारी इकट्ठी आई, बाबें मंडला-बार ।
 सुमरन नारी हैं सखन को, बाबें अनहद दरबार ॥३२॥
 दास पालन गावें सोहला^७, नैनन निरखी लीम ।
 बिन को सोहला बिचारमा, ताका मनन न होये ॥३३॥

१ = स्वाककर २ = मुख होना, ३ = स्वान, कुतः, ४ = लूकर, ५ = बीरी
 ६ = संकल-धन, ७ = बल, लीम,

राम मन्त्र

सुरत तेरा ना कोई घेरन हारा ।

ताको घेर सके ना कोई, ते जगत घेर सब भारा ॥८॥

सिष्य किए सीख आप न सीखी न कियो सुरत विचारा ।

सुरत गहे बिन मुक्ति न पावै, सिरपे यमकी पैजारा ॥९॥

पांच पचीस और गुण तीनों, इनकी सुरत सरदारा ।

सुतं पकड़ ले संत सयाने, मिटै है गमन तुम्हारा ॥१०॥

भीना महल ग्रगम की लिङ्गी कर मन पवन सिभारा ।

धिर कर राख वह ससि सूर, यों दूटे जग का जाला ॥११॥

सुरत पकड़ कोई मन मिलावे, सोई गुरु हमारा ।

कहै पानप पल-पल हरि दरसन, होत जन्म निरवारा ॥१२॥

२

रहने को साज बनाया, मन तैं यहां रहने को साज बनाया ॥८॥

यहां तू रहने को साज बनावे मन, जहां कोई रहन न पाया ॥९॥

गहरी सी नीब दिवाए महल की, माढ़ी मंडप छाया ॥१०॥

दूटी अवध हुकम भाया लेने, छाड़ चला सब भाया ॥११॥

स्थिर धीर मुक्ताम इस तन में, सो धिर घर नहीं पाया ॥१२॥

गुरु-गमसू आत्म लख पानप, गुण ले तहाँ समाया ॥१३॥

१ = कृता, २ = मुक्ति, ३ = यकी, कृटी ।

नमोः देव देव नमोः ब्रह्म ज्ञानी ।

नमोः सेव सेव नमोः सत्य ज्ञानी ॥

नमोः संत सतकृप किन्हीं तत्व बीम्हा ।

नमोः दास दानप किन्हीं तत्व बीम्हा ॥

४- सिद्धांत पदंत सुपंत कथ विचार करंत, मुक्ति फल पावंत ।

जी गुरु के वरत्तारवंत नमस्तारवंत-नमस्तारवंत ॥

इति, एक विद्या सप्तम् वाणी ।

-११- श्री स्वामी नवनीराम जी सहाय, श्री स्वामी रामपरेष जी अनुग्रह -११-

सर्व संतों की सेवा

ब्रह्म-विद्या अष्टमः बाण्डी

सुमिरन

सुमिरन कहते हैं भगवान के स्मरण को, उनका चिन्तन, आप, करने को। इसकी विधि हर मत के अनुसार कुछ-कुछ हैं। रामपरेष जी का कथन है कि हरि हृदय में स्थित हैं अतः अपने से बाहर की वस्तु को पूजना, सेवा करना, व्यर्थ है:—

किसको दूँ, किसको पूजें, हरि हृदय के बीच ।

हृदय सोचे सुरत तुं पालन, नई सतनुष की कीज ॥

गुरु मन्त्र द्वारा सुरत साधन ही परमात्मा का सुमिरन है। इससे हरि सुगमता से मिल जाते हैं। पढ़न-पूजा, तीर्थ, भक्त सब भ्रम हैं मन्त्र को नष्ट करना है। संसार में भटकना है:—

बहु कल्प अन्तर रही, और बाहर पालन सेवा ।

बाह्य सेवा परमा किया बाध, अन्य कलारस कोका ॥

बहु मूर्ति पूजा एक हरि को अन्तर में तज कर अनेकों में बैरागी की भाँति भटकना है। जो नारी अपने पति को छोड़ कर दूसरों में रमती है उसको अन्य-अन्य सुख नहीं मिलता:—

एक लखे अनन्य भयो, जो नारी सेवाय जाये ।

बहु पति की कोसे नई, पति जो ना परित्यज ॥

ब्रह्म एक है बहु अपने जीवर है पवित्र नारी के सहायक। ब्रह्मसे ही प्रेम करना उचित है। उसी की सेवा करनी चाहिए, उसी का ध्यान करना

बाहिए:—

भरमसूँ कारक ना सरै, भ्रम बूझा संसार ।

कहै पानप नाम हृदय धरे, कल मैं सबकल पार ॥

सब भ्रम त्याग कर हृदय में राम नाम धारण करो। राम नाम की महिमा अपार है; यह बीज मन्त्र है इसका जाप मुख व माला द्वारा करने से मन की चंचलता बन्द नहीं होती, जब तक मन भिर नहीं होता है तब तक काम नहीं बनता:—

मनसा बीड़ी फिरत ■ कहै जिह्वासूँ राम ।

कहै पानप नहूँ कर जानो, कुछ ना सरै काम ॥

राम नाम का जाप सुरत द्वारा करना ही सार है जिसकी रीति यह है:—

“पाँच तप्त की बोरी करके, मनका मनपा पोषे ।

सहस्र सुमरन होय सुरतसूँ, कहै पानप मुक्ता होषे ॥

हावस बंगुल माला फेरै, बजर बमर घर पावै ।

कहै पानप बिन जिह्वा सुनरै, सुम्न मण्डल लौ लावै ॥

ऐसा स्मरण आठो पहर होता रहे, तब राम नाम शरीर में पुर जायेगा जिससे मन्त्र, बुद्धि, शरीर सब निर्मल बन जायेंगे। भ्रम नष्ट हो जायेंगे संशय भिद जायेंगे, और जीव तीनों गुणों को त्याग कर चौबे देश में बास करेगा।

“गुरु तिरनुल तिहूँ लोक में, कहा, बिधुल, भौल ।

संत बसैं जहाँ पानपा, भगम बोधा देस ॥

चौबे पद को प्राप्त करके जीव आनन्द में मग्न हो जाता है, गुन रहित बन जाता है। यही जीवन का लाभ है, और यही योग है जिसको पाकर आचार्यमन नहीं होता:—

बद मैं देखर नयन भर, नयन नयन हो ऐन ।

कहै पानप ऐसा तप्त बिचारा, तब पाया सुख जैन ॥

इस परम तत्त्व को प्राप्त करने के लिए पानपदास जी जीवों को चेतावनी देते हैं, कि भाई यह अधिक सोने की बान जोशो पेट भर खाना और फिर सो जाना यह जीवन नहीं है, संसार एक रात का सुपना है। यहाँ के भोग नशाबान हैं। सठो जागो और हृदय में हरि को पहचानो और उसका स्मरण करो:—

कहै पानप जो नहीं जानना, जो रात बिन जाने ।

सुरत निरत लै जानना, हरि के चरणों लावे ॥

शब्दी

(१) जागना:—जागो-जागो लोगो हो, नींद न चरो प्यार ।

जैसा सुपना रैन का, ऐसा यो संसार ॥१॥

जागो-जागो लोगो हो, हृदय सुमरन कर सार ।

यम की त्रास भिटत है, जन पानप कहत पुकार ॥२॥

जे नर निर्भय सोबते, सिन्हों गवांया मूल ।

राचे विषय^१ विपरीत सूं पानप, रहै नाम को भूल ॥३॥

जो चाहै अपना भला, तज सोवन की बाने ।

तेरे सिरपे पानप, गह रहो काल कमान^२ ॥४॥

रे मन मेरे जाग तू, तोहि बहुत कहा समझाय ।

सुरत निरत ले जागे पानप, तो तेरा घर बच जाय ॥५॥

पेट भरे सो नींद सतावै, पेट भरे बैठन नहीं पावै ।

पेट भरे पर जो नर सोया, तिन ने अपना सरबस^३ खोया ॥६॥

कहै पानप यो नहीं जागना, जो रातों दिनों जागे ।

सुरत निरत ले जागना, हरि के चरणों लागे ॥७॥

मुक्ति बिहूना^४ जागना, जैसा जागा चोर ।

कहै पानप सबद पहचाना नाहीं, सूली दिया भोर^५ ॥८॥

सुमरन सहित जागना सच्चा, बिन मुख जिह्वा नाम ।

सुर्त संग ले जागे पानप, तापे मैं बलि जांव ॥९॥

सोवेगा सो रोवेगा, जागेगा अनुरागेगा^६ ।

जाग-जाग गुह-सबद विचार, कहै पानप तिन दरस सैयार ॥१०॥

जागे कोई संत जन, सोवे सब संसार ।

हर जन जाने पानप, हरदम नाम संभार ॥११॥

१=भौतिक पदार्थ, २=नींद, ३=सर्वस्व, ४=अज्ञ, ५=अज्ञ ६=रहित

- (२) माला:—केते भजन करें मालासूँ, केते मुखसूँ कहें राम,
जब लग भजे न सुरत मन, कहै पानप सरै न काम ॥१
भजन करे जो सुरत मन, अगम में आसन मार ।
ऐसे भजे सोइ तिरै, जन पानप कहत विचार ॥२
माला तो करमें फिरे, जीभ फिरे मुख माहि ।
मनवा तो चहुँ-विस फिरे, यो तो सुमरन नाहि ॥३
करसूँ माला पटक दे, हृदय सुरत सँभाल ।
कहै पानप ऐसी जुगत उपावे, तो काहै व्यापै काल ॥४
जैसे माला कर में फेरे, ऐसे मन फेरे मन माहि ।
कहै पानप हर हाजिर तसूँ, एक पल बिछड़े नाहि ॥५
पाँच संत की डोरी करके, मनका मनिया पोवे* ।
सहज सुमरन होय सुरतसूँ, कहै पानप मुक्ता होवे ॥६
अजपा जपे बिना मुख माला, यों सुमरे हरि पावै ।
पानप कहै भरम में सुमरे, राम हाथ नहीं आवै ॥७
घर के आंगन आवै जावै, द्वादस अंगुल माला ।
कहै पानप भजते मुक्ता होई, है कोई फेरन वाला ॥८
द्वादस अंगुल माला है, कोई संत सयाना फेरे ।
कहै पानप संसार न जाने, संत कहत है टेरे* ॥९
द्वादस अंगुल माला फेरै, अजर अमर घर पावै ।
कहै पानप बिन जिह्वा सुमरे, सुभ्र मंडल लौ लावै ॥१०
जाकी सुभ्र मंडल लौ लागी, दर्शन भया प्रकासा ।
कहै पानप अलख अरूप दरसाया, मिटगई यम की त्रासा ॥११

(२) संतकः—पुर गयो नाम सरीर में, संसव दियो जराय ।^१

कहै पानप सोई विकार था, जिन काज संवारा जाम ॥१॥

सुमरन सूं संसा मिटे, यो तू निज कर जान ।

पानप को सतगुरु कहैं, तू सुत गगन में धाम ॥२॥

भगम भगोचर खोज सुरतसूँ, संतो ने हरि पाया ।

कहै पानप हरि दर्शन हुआ, संसा सहज मिटाया ॥३॥

यारो चित्त में घर करो, रहो नाहि अचेत ।

कहै पानप दुक समझ लो, सतगुरु हेला^२ देत ॥४॥

जो कोई घर में चित्त करे, सांसा सब मिट जाय ।

कहै पानप वहां दर्श है, देखो सुरत सयाय ॥५॥

कहै पानप मरना सीस पर, नहीं मरने को सांसा ।

हरि नाम हृदय ना धरे, जग जीवन ही की आसा ॥६॥

जीवत जग में कोई ना जिया, मर जिया हर-रस पीया ।

कहै पानप सुनो भाई साधो, सो जन जुग-जुग जीया ॥७॥

जो मरने से डरत हैं, तो जीवत क्यों न मरें ।

मरत पड़े यम की फंद में, जीवत मर उधरें^३ ॥८॥

जो चाहे जीवत मरा, तो जगसूँ सुरत सुलभाय ।

कहै पानप बड़े यम आससूँ, मन में उलट बसाय ॥९॥

मरने माहि अधिक सुख, जो मर जाने कोय ।

सुरत बांध अंतर घर पानप, परम सुखी सोइ होय ॥१०॥

हरि भज भाई, हरि भज भाई, सबही कहैं भजे कोइ नाही ।

हरजन भजें पकड़ के मनसा, कहै पानप तिनका मिट गया संसा ॥११॥

१—पुनः, २—छाया देना ।

(४) श्रिगुणः—गुणः औगुण सब काज बिगाड़े, तांसू फँसा सकल संसार ।

कहै पानप जो गुण को त्यागे, तो उतरे भवजल पार ॥१॥
जब लग देस बसै तिगुण के, तब लग जम की फांसी ।
भावगमन कौन विधि छूटे, पानप को यो हांसी ॥२॥
तीन गुणों के देस बसत हैं, हरि को कैसे पावै ।
तीनों त्याग तके चौथे को, तब उस घर समावै ॥३॥
ब्रह्मा विष्णु, महेश के, सब जग रहा भरोसे ।
जा दरसन को संत जतावैं, वह दरसन उन्हें न होसे ॥४॥
पांच तंत गुन तीन को, भागे घेर बसाव ।
कहै पानप सहज धके, तू चरणों सुरत लगाव ॥५॥
करतम कर्ता मस्तक ऊपर, ताकि नाहि प्रतीत ।
कहै पानप जन नास सहे, मिथ्या जग की रीति ॥६॥
सांच गहो मिथ्या तजो, तासू कारज होय ।
मिथ्या भाषे पानपा, कारज सरै न कोय ॥७॥
जो प्रभु को दो कहत हैं, सोई दोखल जायें ।
जिन नहीं जाना एक को, कहै पानप नरक समायें ॥८॥
रम रहा राम सकल घट माहि, सो तो राम आवे न जाई ।
आवे जावे सो भावगमनी, ता सुमरे कारज न कोनी ॥९॥
राम कृष्ण मुखसू कहै, प्रेम भक्ति यो नाहि ।
प्रेम भक्ति तब जानिये, करे राम रटन मन माहि ॥१०॥
राम कृष्ण मुखसू कहै, सुरत फिरे है दौड़ी ।
कहै पानप गुरु-शब्द बिन, पलक मुड़त न मोड़ी ॥११॥
सुरत मोड़ अंतर धरें, ते जन प्रभु को प्यारा ।
कहै पानप सुनो भाई साधो, वो जन-संघ में न्यारा ॥१२॥

- (५) पाहन:—ब्रह्म अरूप अंतर रहा, बाहर पाहन सेवा ।
 पाहन सेती परचा लिया, पानप जन्म अकारण खोया ॥१
 कहै पानप जग अंध न सूझे, पार-ब्रह्म घट माहि ।
 पाहन पार-ब्रह्म कर पूजे, यह क्यों न नरक को जाहि ॥२
 पूजा पर सूझा नाही, निज होता आत्म-राम ।
 कहै पानप बिन आत्म खोजे, सरा न एको काम ॥३
 आत्म तज पाहन को पूजे, यो भ्रम-भक्ति है घोका ।
 आत्म सेवो सुरतसू पानप, ताको दरसन असख अनोखा ॥४
 दरसन असख अनोखा पाया, जरा-मरन से छूटे ।
 पानप गुरु गम बसा अगम में, तब तिरुणा को कूटे ॥५
- (६) परमात्मा:—पूजो तो परमात्मा, दुजा पूजो काहि ।
 सतगुरु सेती सूझ पड़ी है, सुरत अरु मन माहि ॥१
 विश्वरूप परमात्मा, रहा सकल जग माहि ।
 बिन सतगुरु पानप कहै, पावे कोई नाहि ॥२
 किसको दूँडे किसको पूजे, हरि हृदय के बीच ।
 हृदय खोज सुरतसू पाइये, ना लई सतगुरु की सोख ॥३
 सतगुरु मिले बतावे ताको, जो कोई आपा भेटे ।
 बाल जगत की तजके पानप, सहज रामसू भेटे ॥४
 बाल जगत की वेद पुरान, ताकू तीन शोक की जान ।
 हरि घट पानप अगम अपार, बिरला पहुंचे सीस उतार ॥५
 सीस उतार पांव तले धरे, गुरु के शब्द गह जीता मरे ।
 अगम अगोचर आत्म जान, कहै पानप परसा निर्मल-बाम ॥६
 खोजी मिले तो निकट है, भ्रम पड़े को दूर ।
 आत्म सेव सुरत सू पानप, आठों पहर हजूर ॥७
 पानप आत्मपुर बसा, जग सू सुरत सुखभांय ।
 अपने मन को आँखों के, मन ही माहि समाय ॥८॥

(६) नारी :—एक तबे धनगिन भजे, सो नारी बेसवा जान ।

वह पति की कैसे भई, पति को ना पतियान^१ ॥१

कहै पानप जब बेसवा भई, जाके नहीं छसम गुसाईं ।

आरम-राम समीप त्याग के, घर-घर भटकन जाई ॥२

पिया की खिदमत^२ ना करी, कीने बहुत सिंगार ।

घान के संग रच रही, क्यों साईं करे प्यार ॥३

घर में पति मिला नहीं, तासू^३ बाहर मिलती डोले ।

कहै पानप व्यभिचारमी, तासू^४ कहां सब बोले ॥४

नारि कहावे पति की, घानन के संग राची ।

कहै पानप इनके सब न जाईये, जिनकी भति है कांची ॥५

जे पतिबर्ता पीव की, भूली सब सिंगार ।

घाठ पहर पानप कहै, पति की खिदमतगार ॥६

नारि अपने पीव की, पति बिन पल न सुहाय ।

कहै पानप पिया देखे जिये, बिन देखे मरजाय ॥७

पीव की व्याकुल बिरहनी^५ बिसरी नौद और भूक ।

पीव मिलन कू पानप, उठे देह में हूक^६ ॥८

बिसरी लावना सोचना, भई मित्र की चाह ।

मित्र मिले तब चैन हो, बिना मित्र सुख नाह ॥९

मरने से जग डरत है, मोहि मरने को चाब ।

कहै पानप जीवत मरू^७, मिलूं मित्र प्यारे जाव ॥१०

अकड़ तकड़^८ तू छोड़ दे, करो कंत की सेवा ।

रीझे कंत करे जो बकसीस, साथ अमरफल मेवा ॥११

आरम खोज सुरतसू^९ मनमें, भटल सुहागन सोय ।

कहै पानप पियासू^{१०} मिली, तो रांड़ी कभी न होय ॥१२

—:):—

१ = पतियान, २ = खिदमत, ३ = तासू, ४ = व्यभिचार, ५ = व्याकुल, ६ = हूक, ७ = मरू, ८ = अकड़, ९ = सुरतसू, १० = पियासू ।

परण^१ हारी किस काम की, पीपरन गहे सोई प्रणजारी ।

कहै पानप पिया परन गहै, सोई पिया को प्यारी ॥ १३

सोई सतो सुरत मन जारे, तो तुरत पियाकू पावै ।

कहै पानप यो पीव मिलेना, मिरतकसू^२ लौ सार्व ॥ १४

पार-ब्रह्म सर्व पूर्ण, खसम सकल का सोय ।

खसम न देखा पानप, यो तिरया कौन की होय ॥ १५

धूँधट का पट टूटा नहीं, पिया की सुरत ना पहचानी ।

अम साथ अमत फिरे, पानप ते नारी कौरनी ॥ १६

धूँधट का पट खोल सुरतसू^३, पिया की भूरत लई पहचान ।

चरणों में राखी रहै पानप, ते नारी सुरजाम १७

(८) नैननः—घट में देखा नयन भर, नयन नयन ही ऐन^४ ।

कहै पानप ऐसा तत्त^५ विचारा, तब पाया सुख चैन ॥ १८

है अवेखे, दीखे सदा, टुक देखन की डील ।

नैन भर भर देखिये पानप, तो मिलत रहै अमिल ॥ १९

नयना^६ ऐना^७ देख सुरतसू^३, सेवो चित लगाय ।

कहै पानप जोति निर्मली, सूभन लागे ताहि ॥ २०

चैन नयन की सैन^८ में, रंभक^९ लहै जो कोय ।

कहै पानप गुरुप्रतापसू^{१०}, सहज दरसन होय ॥ २१

वे आंखे हैं कान की, तासू^{११} साहब दीखे ।

आत्मराम प्रगट है पानप, बिरला हरजन सीखे ॥ २२

(९) शिष्याः—मनसा दीड़ी फिरत है कहै बीभसू^{१२} राम ।

कहै पानप नेहचे^{१३} कर जानो, कुछ न सरे काम ॥ १

आठो पहर भजा ही करिये मनसासू^{१४} हरि-नाम ।

कहै पानप भुमरन सार मोह, नहीं चित्ता को काम ॥ २

१ = ज्यों का त्यों, २ = उत्प, ३ = आका, ४ = दर्पण, ५ = संकेत, ६ = लम्क, ७ = निरूप

- (६) जिन्या सुमरन हाथ जिन्या नहीं रोके, ऐसा सुमरन सार ।
 सुमरन कीजे सुरतसूँ, हाथ जिन्या करै कार ॥३॥
 मुखसूँ कहै सो योतरा, हृदय घरे सो सार ।
 कहै पानप संत पुकार कहत हैं, समझे नहीं गंवार ॥४॥
 मुखसूँ कहै सो योतरा, भन्तर घरे सो सार ।
 बिन जिह्वा पानप कहै, हर-हर नाम उच्चार ॥५॥
 सुरत करै ररंकार धुन, नहीं जिह्वा को काम ।
 पानप कहै सुनो भाई साधो, यह बिष सुमरो राम ॥६॥
 रान नाम मुखसूँ कहै, सुरत फिरे कहूँ वैस ।
 पानप कहै सुनो भाई साधो, यो सुमरन नहीं पेस ॥७॥
 अजपा सोई सुरतसूँ सुमरे, मुखसूँ कहना नाहि ।
 अंतर धुन राधा रहे, कहै पानप मुक्ति समाई ॥८॥
 परचा सुरत राम के सुमरे, जो हृदय में ली लावे ।
 कहै पानप जो मनसा लागे, तो हरि का दरसन पावे ॥९॥
- (१०) मरचः—भरमसूँ कारज ना सरे, भरम बूझा संसार ।
 कहै पानप नाम हृदय घरे, पल में भवजल पार ॥१॥
 हरि दर्शन होय पलक में, परदा तोड़ भरम को ।
 कहै पानप निरखो अकलसूँ, यो है भेद मरम को ॥२॥
 जिनको आसा आनकी, ते नर प्रभु से दूर ।
 पिता तजो पानप कहै तिनमें कहाँ सऊर ॥३॥
 आन तजे हृदय हरि भजे, ते जन प्रभु को प्यारा ।
 पानपदास सत ही सत भाषे, तुम संतो लेहु विचारा ॥४॥
 सोई अपना जो आपा खोजे, बाहर भटके नाहि ।
 आत्म खोजे सुरतसूँ पानप, ते आपे माहि समाई ॥५॥
 हरि को सुमरे सुरतसूँ, आसा आनकी डार ।
 हृदय सुमरे पानप, तापे साहब करे प्यार ॥६॥

होली

खेलूं लाल पहिचान, अपनो में खेलूं लाल पहिचान ।
 आत्म रूप सहज लख पायो, बिसर गई सब आन ॥८॥
 उपजी लगन लालसूं खेलूं, गल गए मान गुमान ।
 मेरे एक तूही मेरो साईं, तुम्हारे मोसी अन केह काम ॥९॥
 ए गुनगार^१ कियो रंग केसर, निरत निरत कर छान ।
 ज्ञान कनक^२ भर भर पिचकारी, छिरकूं आत्म राम ॥१०॥
 लोक साज मैं बिसर गई हूँ, भयो अब लाल भित्तान ।
 हर हर धुन गारी हूँ निसबासर, भूल गई कुल कान ॥११॥
 अगम महल में खेल हमारो, प्रेम सुरत भई जान ।
 पानपदास खेल यही खेले, बलि-बलि^३ कीन्हें प्राण ॥१२॥

२

मैं तो बाही घर चली जाऊँ, जहां साजन मेरो ।

मैं तो बाही घर चली जाऊँ ॥८॥

अलग देहसूं अघर ठिकाना, सुरत संग ठहराऊँ ।
 इस उत पलक चलन नहीं पावे, मैं तो घरनों प्राण बढ़ाऊँ ॥९॥
 तीन गुनों के देस रहूँ ना, चोथे पद समाऊँ ।
 बिन बजाय अनंत धुन बाजें, मैं तो बिन जिम्मा गुन गाऊँ ॥१०॥
 पांच पक्षीसों ठगनी नारी, इनसे मैं आषा बचाऊँ ।
 बिनही फंद ज्ञानसूं पकड़ूं, मैं तो अगम को बांध बलाऊँ ॥११॥
 भीना महल अगम की सिढ़की, प्रेम की सेज बिछाऊँ ।
 रूप रेख बिन सोहनी भूरत, मिरख निरख बलि जाऊँ ॥१२॥
 बह्य की भट्ठी अमीरत बूवे, छक छक मन्हें छकाऊँ ।
 कहै काकप सतगुरु की समझूं, बहुर न भबजल आऊँ ॥१३॥
 १=सातकर २=राम केसर, ३=नोछावर ।

राग हर्षहरा

हरि सुमरन की गठरी करसे, आखिर तो मर जाना है ।
 जो समझे तो समझ प्राणी, नहीं फिर पछताना है ॥१॥
 भाठों पहर सुरतसूँ सुमरे, हृदय बीच ठिकाना है ।
 सतगुरु का उपदेश लहे कोई, जिन जाना तिन जाना है ॥२॥
 निकट वस्तु खोजे जो कोई, अगम अगोचर धाना है ।
 भलस अरूप अचल जहां भासन, कह कह जग जोराना है ॥३॥
 पंडित पढ़ पढ़ पुस्तकें पोषी, राम नाम बिसराना है ।
 काजी मुंस्ला पढ़ें कुराना, दिल की याद भुलाना है ॥४॥
 तन मन सेती ताली लागी, परम पुरुष प्रमंथाना है ।
 अकल अराध कहै जन पानप, गुरु-गमसूँ पहचाना है ॥५॥

२

हर बिसरे तेरा हाल न कोई, नाम बिसार जमा सब खोई । टेक
 हर बिसरे संसा प्रचण्ड, हर बिसरे सिर यम को दंड ।
 हर बिसरे ते होय दुख भारो, हर मत बिसारो नरभीर नारी ॥१॥
 हर बिसरे नरक पड़ी जे, हर बिसरे चौरासी में दीजे ।
 हर बिसरे ते तेरा संगी न कोई, अन्त अकेले चलना होई ॥२॥
 हर सुमरन ते सब दुख भंजै, हर सुमरन ते यो मन मंजै ।
 हर सुमरे सोई जन सारा, हर सुमरे सोई हर को प्यारा ॥३॥
 हर सुमरन पल पल मैं कीजे, हर सुमरन हृदय धर लीजे ।
 जो जन आत्म होय संगीसी, अनहद शब्द सुमे दिन राती ॥४॥
 हर सुमरन ऐसी विधि करिये, मनसा बांध नबे खंड बरिये ।
 तापर यो मन लो लोवै, अलख अख्य विधि समझै ॥५॥
 नीची दृष्टि अथर कू चीट, कहा जानी की ऐसी मूठ ।
 जे जन जग में कहा जानी, जब पानप तिसरे कुरबानी प्रद

राग भिसावस

रूप भक्षणी रास हमारो, रूप भक्षणी राम ।
 देह धरे जो राम कहाने, तासूँ न मेरो काम ॥१॥
 बिनसन-हार' वेह भर भायो, साहब केह बिध कहिए ।
 साहब को दूजा कर जानें, तो नरक-कुंड में जाइए ॥२॥
 खोजी खोजै, खोज तब पायो, व्याप रह्यो सर्व माहि ।
 निपट निकट हरजन कोई जानें, ताको सीस नवाहि ॥३॥
 देखत भक्त-कलासूँ दीखे, ताहि भजूँ भटोयाम ।
 पाषाँ को गुरु पकड़ लिया, तब मन पायो बिसराम ॥४॥
 भंतरायामी भंतर देखत, उसटी हृदि समान ।
 कहै पानप जब सुरत बिचारी, परसो निर्मल नाम ॥५॥



ज्ञान-सुखमनी

दीहा:—घट में बेला नयन भर, सतगुरु के प्रताप ।
 कहै पानप गुरु कृपा कीन्हों, जपा भजपा जाप ॥१॥
 भजपा जपे बिन मुख जिभ्या, भजर भार में सेले ।
 कहै पानप मनसासूँ सुमरे, तो यम जालिम को पेले ॥२॥
 पावे मुक्ति अतक की ताके, हर दम चोट नाम के नाके ।
 औषट घाटी छगन रहे, जोरे नाम के काल की रहे ॥
 उसवे भंतर जाने जात, बहु बिधि रहे नामसूँ खत ।
 हरजग पेखि मुक्ति वेपावे, कहै पानप भवजस नृही भाने ॥

बसंत

धन धन दयाल मेरे दीन बन्धु, तुम करुणामयि सर्व के दीहन्द ॥टेक
 तुम अन्तर्यामी जानराय^१, प्रभु काहूँ राखूँ तुम से दुराय ।
 तुम सर्व पालन देवा देव, प्रभु मैं मलीन जानी नहिं सेव ॥१
 जित कित प्रभु जी मैं देखूँ तोय, मोहि दीखे नाही और कोय ।
 तुम ही देखो मेरे देखन-हार, मैं क्या देख सकूँ मेरी मत गवांर ॥२
 मछली तड़के बिछड़े नीर, ऐसे तुम बिसरे मोहि व्यापे पीर^२ ।
 मछली जीवे नीर पाय, तेरा जन जीवे दरसन समाय ॥३
 केसू जीवन तुमरो नाम, मोहि सूझे नाही और ठाव ।
 कहूँ पानप प्रभु लेहो राख, सांची विरद तुम्हरो मैं सुनी है साख ॥४

२
 करो चाव मन करो चाव, आई रूत^३ बसंत मन करो चाव ।

पिया के मिलन को बनो दाव ॥टेक॥

पति निर्गुण गुण भरी नार, तासूँ नाहि सखो^४ प्यार ।
 गुन तज लाये आत्म सेव, तोकू सहज मिले सखी अलख-देव ॥१
 पति घर में तोहि प्रतीत नाहि, निरख नैन वह तो रह्यो समाय ।
 बिछड़ गये पड़े दूर जाय, फिर जन्म जन्म मिसना नाय ॥२
 तू तो दीड़े बड़ी, जगन्नाथ, किस किस के हरि आये हाथ ।
 अथ चल सजनी अगम पंथ, वहाँ सूनी सेज पे सुख अनंत ॥३
 जो तोहि पिया के मिलन की हिलम^५ होय, मन ही खोज समझाऊँ तोय ।
 पहले करते साधु संग, कहूँ पानप प्रभु सूँझूँ बाढ़े रंग ॥४

१ = देवता, २ = बड़ा जानी, ३ = ऋतु, ४ = मोह्य, ५ = हिलत ।

नमोः देव देवं नमोः ब्रह्म जानी ।

नमोः सेव सेवं नमोः तत्त्व जानी ॥

नमोः संत सत्तम्य जिन्हों तत्त्व भीन्हा ।

नमोः बाख बानप जिन्हों तत्त्व भीन्हा ॥

ॐ सिखतं पश्यंतं मुनंतं शब्द विचार करंतं, मुक्ति फल पावेंतं ।

श्री गुरु के करणारवंतं नमस्कारं-नमस्कारं ॥

इति, ब्रह्म विद्या सप्तमं वाणी ।

सर्व संतों की इया

ब्रह्म-विद्या नवम् बाणी

योग

“आठों पहर कुछ सो योगी, एगल गुफ्त में रहना” यह है पानपदेव की योग परिभाषा। सुरत को गगन में चढ़ाकर आत्मा में सर्वदा लीन रहना योग है। ध्यान-योग में तीन क्रियाएँ मुख्य हैं:—(१) चित्त की एकाग्रता, (२) सीमित जीवन, (३) समता।

चित्त की एकाग्रता से साधन शक्ति बढ़ती है। मनका निग्रह होता है, हृदय में शांति आती है। पर यह शांति तब सम्भव है जब मन संसार में न भटक कर आत्मा में रमन करे। परमात्मा रूपी साहूकार ने सुरत रूपी पूंजी जीव को सौंपी है। जब जीव इस पूंजी से उचित व्योपार करके मूलधन को लौटा देता है। तो वह भगवान का प्रेम-पात्र बन जाता है:—

“पूँजी बमा सुरत है तेरी, पर मन की बेसी भाँहि।

कहै पानप प्रतीति बढ़ेगी, लेगा साहब बुलाय ॥

अपनी ज्ञान-शक्ति को हम तुच्छ बातों के चिन्तन में नष्ट करते हैं। दिन रात संसारी विषयों में लिप्त रहते हैं। ईश्वर से तन्मय होकर कब भी संसार को भुलाने का प्रयत्न नहीं करते मतः चित्त की एकाग्रता के लिए बाह्य अनावश्यक चिन्तन कटटना चाहिए प्रत्येक इन्द्रिय पर पहरा बैठना चाहिए—मैं अधिक खाता तो नहीं, अधिक सोता तो नहीं; अधिक बोलता तो नहीं, मुँह में लोलुपता तो नहीं है—इस प्रकार विवेक-पूर्ण जीवन यापन मन के निग्रह में सहायक होता है। शरीर को सफाया, तोड़ना, मरोड़ना सब स्वयं क्रियाएँ हैं इनसे मन की चंचलता और बढ़ती है:—

तन को त्रासा मन नहीं फाँसा, भूँसे मरे क्या होई।

कहै पानप मन को गह राखो, हरजन साँचा सोई ॥

फिर मन की स्थिरता के लिए सम दृष्टि अथवा शुभ दृष्टि होनी चाहिए हम अपना विचार दृढ़ कर लें कि विश्व मंगलमय है मर्ण के सब पदार्थ पावत्र हैं शुभ हैं, यदि कहीं त्रुटि प्रतीत होती है तो वह अपने में त्रुटि है। ऐसे विश्वास से जीवन निर्मल और शान्त हो जायेगा, सर्वत्र प्रभु ही दीखेंगे। संसार का कीड़ाखल दीखेगा और हम अपने अंतर में आनन्द मग्न रहेंगे यही योग-युक्त-योगी की अवस्था है।

शब्दी

(१) योग :—घाठों पहर मुख से मोची, ममन भुका में रहना ।

पानप कहै बात यो सँधी, भ्रम साय नहीं बहना ॥१

भटके सुरत निरत नहीं स्थिर, मूरख काह सिहाय ।

पानप कहै बहें दोऊ तन मन, योह कैसा योग कमाय ॥२

योग कमाया चाहे, सुरत निरत ली-लाव ।

कहै पानप वहाँ परम पुरुष हैं, निज हरि बरसन पाव ॥३

जो तू चाहे एक को, तो योगी हो न सेख ।

कर दर्पण मन आपना, तामें बाकू देख ॥४

करना होय सो सेव कर लीजो, अकरन भरी बात ।

कहै पानप अकरन योही, मन में सुरत समात ॥५

करनी करे सो कर्म है, यमसूँ जीव न छूटे ।

अकरन करे कहै जन पानप, तब यम का जाला दूटे ॥६

कहै पानप अकरन योही, जलमें पवन समोवे ।

जलमें पवन समात है, तब जल स्थिर होवे ॥७

बोली कीनी नेली कीनी, बहु बिष छोई काया ।

कहै पानप ताकी सुधि नहीं, इस मन ने जग छकड़ाया ॥८

मन भटके भटके सुरत, मूरख ने काया त्रासी ।

कहै पानप योह परम भुलाना, पड़ी मल यमकी फांसी ॥९

जिन कुछ साधा सुरत मन, सुरत तमासा देखा ।

कहै पानप निर्मल ज्योति प्रकासी, मिट गए सभी परेखा १०

जनको चासा मन नहीं फांसा, भूखा मरे क्या छोई ।

कहै पानप मनको गह राखे, हरजन साधा सोई ॥११

जो कुछ कीजे सुरतसूँ, ली करनी प्रवारण १

कहै पानप क्रिये वैह के, रोके न भगवान ॥१२

१—बोला, २—भ्रम, ३—बकरी,

(२) पूँजी :—पूँजी जमा सुरत है तेरी, सो तें बेई गवांय ।
 कहाँ दिखावे साहको, कहै पानप भक्ते साथ ॥१॥
 पूँजी जमा सुरत है तेरी, घर मन की येनी माहि ।
 कहै पानप प्रतीति बड़ेगी, सेवा साहब बुलाय ॥२॥
 पूँजी सोंपी साहने, गहो साह के चरखा ।
 कहै पानप पूँजी घरन बढ़ावो, भिट गया जीना मरना ॥३॥
 अपनी वस्तु अपने घर में, ताकू खोजे माय ।
 कहै पानप घर में रतन, यो घर घर भटकन जाय ॥४॥

(३) घट :—अरख लगी है एकसूँ, घोर दूजे से नाहि ।
 जासूँ हमरी गर्ज है पानप, सो हमरे घट माहि ॥१॥
 घटक खोजे, आत्म सेवे, सो हरि सरन पाया ।
 मनसा लाग कहै जन पानप, हरजी दरस दिखाया ॥२॥
 संतो घट में हरि लह्या, सतगुरु सख्य बिचार ।
 कहै पानप प्रमट आत्मा, सुरतसूँ लई सिभार ॥३॥
 राम नाम का आसरा, बाही की प्रतीति ।
 कहै पानप मैं घट में देखा, तजी जगत की रीति ॥४॥

(४) नैन :—आँखें खोल के देखले, आपे सड़ा प्रवेश ।
 कहै पानप पावे अकलसूँ, ताके रूप न रेख ॥१॥
 दो नेत्र बिच नासिका, जहाँ सरोवरमान ।
 सुरत सहित जिमड़ा चढ़े, जन पानप करत बखान ॥२॥
 कहै पानप आँखें खुली नहीं, तो सब देखने देखेमा ॥३॥
 आँखें खोल नहीं देख सका, तो आँखें मूँद क्या देखेमा ॥४॥
 नैनन में लालन बसे, तासूँ लोभन लालन ।
 कहै पानप दुःख बीसरे, पाय दरस कंमलि गोड ॥५॥

(५) दर्शन:—प्रातः उठो सुमरन सजो, आठ पहर की याद ।

नवें खंड बासा करो, सुनो अनहद नाद ॥१

अनहदनाद अनन्त धुन बाजें, कोई सुने संत जन सूर।

कहै पानप याको भ्रम भागा, जा को सतगुरु मिलियो पूरा ॥२

बाजें तार तंबूरा कैसे, बिना तंबूरे तार ।

कहै पानप जब अनहद उपजी, लागी सुरत जुहार^१ ॥३

टाला टूली क्या करे, तू तार से तार मिलाव ।

मन की छूटी खेंच के, अनहद नाद बजाव ॥४

पाँचों तार खगे हैं तापर, बाजे अजब सरंगी ।

कहै पानप कोई और सुने ना, सुने साधु और संगी ॥५

बाजे बाजें अनहदा, मिल-मिल, मिल-मिल रूप ।

कहै पानप कोई जन पहुँचे, ऊर्ध्व गगन मुख कूप ॥६

रंचक^२ ठाँव^३ खयाल तहां ऐसे, सुरत लगे सो सूके ।

मानो समुद्र पर्वत जहां केते, कहै पानप गुरु मिल बूके ॥७

सतगुरु यह उपदेस बताया, मन मनसा दोऊ बांध ।

कहै पानप वहां दरसन प्रगटे, राखे सत की सांघ^४ ॥८

भूलने

जुग जोड़ जतनसूँ खेल प्यारे, फूटी नरदका नहीं निर्वाह है जी ।

दुए तीए की चाल संभाल खेलो, चार दाने मिले तो उबाह^१ है जी ॥१

पंजा बन्द कीजे, छाका छेद कीजे, सते सार अठे तो खिलार है जी ।

नवें खेले संभाल, खिलार सोई, पावे दस गयारा निर्वाह है जी ॥२

द्वादस तेज पावे लम्बा जुग आवे, तेरह चौदह अमृत की धार है जी ।

अन्दर पंदरह सोलह संभाल खेलो, सतरह तो छान बीन है जी ॥३

अठारह नर्द^४ की चाल पावे, नहचे^५ घर अपने चली जाय है जी ।

पानप खेले सतगुरु का संग लेकर, बाजी जीत मुक्ता फल खाय है जी ॥४

१ = उबाधाता नाचना, २ = मरु, ३ = स्थान, ४ = लक्ष्य, ५ = उबार, ६ = बोटी, ७ = चक्क ।

समर्थ मात्रा

समता सेनी^१ पाँचों सार, योगी बूढ़े जिह्म न सार ।
 सो सेनी ने बल में राखे, संसा निकट न आवे साके ॥१॥
 बन्ध कमबन्ध भोली क्रिया, नव बन्ध योगी रामत रपा ।
 सो रामत कर समन न होय, ऐसा योगी विरक्षा कोय ॥२॥
 भाइ बंध सीस कोपीन, धाठ पहर योगी जदनीन ।
 नाथ बिन्दु के घर में रहे, योग युक्तसू योगी साहे ॥३॥
 ज्ञान कावटा घूनी ध्यान, तपता योगी परज सुमान ।
 बह्य अग्नि दिग रैन जवावे, मो योगी फिर योगी न भावे ॥४॥
 चित्त कर जकजक, मनस पयरी, लावत बह्य अग्नि पर बरी ।
 लामे विविध ताप जरावे, मस्तक बही मसूख पढ़ावे ॥५॥
 सुप्त सरोवर निसदिग गहाये, बेले पांच लिये लङ्^२ लाय ।
 बेले पांच लिए कर एक, योगी मिटे करम की रेख ॥६॥
 संसा सिंह योगी कोइ मारे, कर बाबबर^३, बासन चारे ।
 बासन बावन पलक नहि चले, युग बाधें वे योगी भवे ॥७॥
 गुदड़ी देह सुरत का छाया, निरत सुई कर सीवन जाया ।
 सो गुदड़ी कभी सीम न होय, युग राखें योगी सोय ॥८॥
 टोपी टोपी सहज विचार, बिरसे बरिसे जुगत अपार ।
 ऐसी टोपी जोगी राखे, दरसन सबरण, बिराजे साके ॥९॥
 फुरवा फहम राखे कर माहि, झुका रहे न बागम जाय ।
 एकावसी शत भिक्षा करे, राम नाम फुरवे में धरे ॥१०॥
 सो भोजन नित जोगी करे, कृष्ण छाछा सहज मरे ।
 सो जोगी जग में प्रमाण, बट में परसे पद निर्माण ॥११॥
 मन कुबड़ी, कुतका बड़ा ज्ञान, राम नाम हूँटी प्रमाण ।
 ज्ञान बिरत कर निस दिन बीधे, मुक्ता योगी मुक्त-मुक्त बोधे ॥१२॥
 धनह्व नाथ दवा मेखनी, नाथ सहारा कुबचा भनी ।
 बीरज बरम कमर की कसना, कटकस कमर जगम को बसना ॥१३॥
 धनप ऐसा योगी हूँडे, कर देना मेरे मनको भूँडे ।
 धनपा बंध मुक्त बनावे, सो योगी मेरे मन जावे ॥१४॥

१=पंक्ति, २=बाध की जात, ३=माथा ।

गग बिलावल

कोई जोगी जुगत कर जागे,
 सतगुरु-शब्द बिचारो खेले, सकल भ्रम को त्यागे ॥टेक॥
 सुन्न ही में ध्यान, सुन्न ही में धुनि, सुन्न में आसन माँडे ।
 जिन संसय ने सब जग लाया, ता संसय को ढाँडे ॥१॥
 आसन त्याग भ्रंत न जाई, नव खंड रामत खेले ।
 जोगनकू^१ पक्ष चलन न देई, संग गहे पाँचों चेले ॥२॥
 ज्ञान की मौज^२ नबें^३ को खांदन, गगन चढ़े ततकाला ।
 सदा मस्त हरि रस को भ्रमसी^४, पीये प्रेम प्याला ॥३॥
 नैन नासिका अग्रह आसन, वहाँ पुरुष अविनासी ।
 पक्ष पल में दरसन का लोभी, जगसू^५ रहत उदासी ॥४॥
 अड़ा रहे अलख दर्शन में, ऐसा हट्टी योगी ।
 भेष अलेख रंग बहू रंगी, कहै पानप राम वियोकी^६ ॥५॥

९

धुग धुग जग में जीवना, बिन प्रभु की याद ।
 ता साधे प्रभु को मिले, मन सको न साध ॥टेक॥
 याद बिना बरबाद है, यो मानुष देही,
 संग पिछाना ना पड़े, तेरा परम सनेही ॥१॥
 निगम मरम जाने नहीं, वह वस्तु अगाध,
 सुरत लगावे सुखमना, सुनो अनहद नाद ॥२॥
 लख थोरासी में खंय रहो, संगी आदि अनावि ।
 यो अक्सर हरि भितन को, सोई अहला जाय ॥३॥
 याद धरे तेह मासुछा, कहै पानप दास ।
 अंतरसू^१ अक्षर लगे, पाने चरण निवास ॥४॥

१=तहर, २=बाजे की, ३=नये बाज, ४=मिथुना हुआ ५=दुख, भित

राग आसावरी

ऐसे कोई मिलो ना नाम लंबाही,
मोनुष-देह मिली बहुतेरी, जो मिसया सो बकबाची ॥१॥
नाम सबादी बिरला हरजन, जिन सुधजन निबल साधी ।
मन को पलक चसन ना देई, सुनत अनहद-नाची ॥२॥
मूल कौन को डिठ कर बाधे, नाम निरस्तसुं सोधी ।
अजपा जपे बिम मुक्त जिम्मा, सहज पाँच परबोधी ॥३॥
अलग देहसुं अमम अगोचर, अकल-कला धाराधी ।
पल पल में लबलीन ब्रह्मसुं, लागी सहज सबाधी ॥४॥
हृदय याद बिसारे नाहीं, हर-हर धुन की लाम्बी ।
मुक्त बंदल में परम जोति को, निरखें ते बड़ धापी ॥५॥
अह-कर्म-दम अंतर बासा, बट-बाकी कस राखे ।
उलटी दिष्ट पछमङ्ग देखे, अजर मिसाना ताके ॥६॥
आसन भाँडे, स्वांसा सोभे, संसारी परमोभे ॥७॥
देह निरन्तर परमात्मा, ताकू पलक न सोभे ॥८॥
कह पानप दर्शन का लोभी, दर्शन बिना न जीवे ।
नौ लंड सोभ बरे जहाँ मगसा, दिष्ट बर बर पीवे ॥९॥

राग मैरी

ऐसे बट जोब प्राणी ऐसे बट जोबरे, बटके धौय तत् परसन होय रे ॥१॥
सहज की भुम तीन भुण बेगर, दे दे मरोही मगसा-जल जोबरे ॥२॥
ज्ञान कर नीर ध्यान कर सिमसा, लामे साबुल मुरत समोबरे ॥३॥
कह पानप ऐसे बट को बोधे, बटके धौय गमन न होय रे ॥४॥
१=कर्म, प्रलोभ, २=अवोध, दुर्ग, ३=स्वभाव, ४=कहो, ५=पुनः ।

राग कल्याण

अजपा जाप जपो रे भाई, ताते अनहद देत सुनाई ॥टेक॥
 अजपा जपये जिम्मा हीन, चतुर निवेकी कोइ भावै चीन्ह ॥१
 पांच पवन एक कर राखे, अकल कला से मन को ताके ॥२
 मन के तके उजाला होय, भ्रम तिमिर मिट जाय है सोय ॥३
 हर जन ऐसी युक्ति उपावे, चंदा सूर एक घर त्यावे ॥४
 पानप शब्द करो बिचारा, समझता होय भवजल पारा ॥५

२

पूँजी रे साहू की मूरख गवावे, ऐसो बनज न मोहि सुहावे ।टेक
 सुझ-शहर के साहूकार, तिनके मुक्ता-हल ब्योहार ॥१
 हर हर रटन गिनती करे सिंभाल, आइत संतन के संगठार ॥२
 योही तेरी पूँजी होय अपार, गगन के घर में जाय संचार ॥३
 सोई साहू मेरे मन भावे, कहै पानप पूँजी घुर पहुँचावे ॥४

राग देव गंधार

बलो हो तो अगम भूपड़िया छावें,
 राजा राना छत्रपति भूपत, यहाँ कोई रहन नहीं पावे ।टेक
 कैसा अगम कौन बिध जाइए, गुरुसों भारग पावे ।
 पवन की डोर लगाय सुझ में, ता लग बड़ जावे ॥१
 जहाँ नहीं धूप छाँ नहीं ता घर, ज्ञान सहित ठहरावे ।
 जहाँ कुछ कास जिजास न ध्याये, हरिपुर बतन बनावे ॥२
 बिन करताल पलावज बाजें, बिन रसना गुन गावें ।
 कहै पानप निर्मल-पद परसत, बहुर न भवजल आवें ॥३

राग. आसाकीवार

टुक लखले बेरी जान भ्रमकड़ा नैनोदा ।
नैन भ्रमकड़ा लखले कुड़िए, फेर गुणन की हालि ॥८६॥
नैनोदा निज खोज रे देखो, परम तत्त निरवान ॥९॥
ब्रह्मले काहु महरम सखीया, आप में आप पहचान ॥२॥
कहै पानप ऐसे सबद बिचारे, सो लहे मुक्ति की खान ॥३॥

१-राग इकहरा

बिचरो^१ साध राज^२ एक कसबी^३, त्रिवेनी पन सैर करे ॥८७॥
गगन घरनकू नक सुध साधे, जहां ले साहुल^४ सुरत घरे ॥१॥
तिकोनी गुनिया दीड़ावे, महल साध कर ठीक करे ॥२॥
नाम धुनी को बसूलो लगावे, आन ध्यान की ईंट घरे ॥३॥
पानदास भेद सतगुरु को, सो महल कबहूँ न डिगे ॥४॥

२

गगन भडल की नाट चलावे, ईंटें नाहीं चढ़ता है ।
दुनिया को बैठा समझावे, यमसूँ^५ नाहीं डरता है ॥८८॥
भवसागर को नसीबो^६ छाड़ा, दसवें द्वारे भड़ता है ।
षट-दर्शन का सेवक हुआ, भन मनसासूँ^७ लड़ता है ॥१॥
स्वाद तजो या ममता जलको, ऊर्ध्व कुएं को चढ़ता है ।
अगम महल में आसन मांड़े, निगम नाहि चित्त भरता है ॥२॥
गुरु के शान रैन और बासर, खंचल मन पकड़ता है ।
भवसागर को नाम के जोरे, बिन नौका पार उतरता है ॥३॥
पांचो और पक्षीको अपरबल, जुगत अजर यों भरता है ।
जरा मरन की आत्ता छूटी, पानप जीवत मरता है ॥४॥

१=कृपया, २=ककल बिने आवां, ३=पेस, ४=दीवार सीधी करने का बंध, ५=यमक, ६=बाध, ७=रुद्ध ।

राग सौरठा

मोरा कँवल खोज ताहि में रहिये, तजकर कँवल अनंत नखड़े ॥ टेक
वाही कँवल माहि घर तेरा, ताका करले तू खोज सवेरा ।
भबके कँवल न पावे, तो तू जन्म जन्म भरमावे ॥१
बोह तो कँवल सोर बिन फूसा, अरे नर सूरखता की तू भूला ।
उलट कँवल बस माहीं, तेरा जुरा मरन मिट जाई ॥२
माभि माहि जाकी नाली, साव अर्ध ऊर्ध मध्य ताली ।
जिन ऐसी जुगत विचारी, ताको सहज मिली बनबोरी ॥३
जन पानप कहत विचारा, वाही कँवल में सकल पसारा ।
वाही कँवल ब्रह्म अरुपी, बिन सूरज छप प्रकासी ॥४

१=अर्ध २=ऊर्ध्व ३=मध्य ४=सूरज

राग गोरी

राम धुन सुनत रहूँ बिन काना,

योही समझ है मूल भक्ति भो, ना बिम्बा से कहूँ ॥ टेक
सोचे नाम निरतसुं अंतर, सुरत भवन को ताना ।
सुरत गगन बढ़ अलहद बाजे, कोई सुने संत मुरझाना ॥१
मझल प्रकाश ऊर्ध मूल कुभा, चूए अभी की बारा ।
पीवे योग-मुक्त का योगी, चढ़ेदिस भया उजारा ॥२
पीवत अभी जब भया मध बाध, धनुषध बांधी पावे ।
बूँडे ने कुछ लाय बसाना, सैन, कोई जन पावे ॥३
पावे पाव मरे न। जीवे, मुक्तसुख कोषी कोष ।
साक्षात् भासा भवम समाई, तजो भिडुवन लुका ॥४
रही पावत लुको जाई साधे, वह बिजि काहूँ कहिये ।
साध कहै यह सब जग लीजे, संनिक बुपही रहिये ॥५

काया सोध

गंगा जमुना घोर सरस्वती, बरहे झिलमिल धारा ।
 बिना नयन कोई कोई परचे, रूप अरूप अपारा ॥१॥
 निकट नाक सुध सूधी लार्ई, सुरत भई पटरानी ।
 सज्जा मिली बहुत सुख देखी, तब बहती थीर ठहरानी ॥२॥
 साधो सब सुरत के होल, सुरत बिना नहीं पावे ।
 दीपक बले तेल बिन जाती, जब मन में सुरत समावे ॥३॥
 धुन उपजी मन से मन खोजा, धुन में रहा समाई ।
 वह धुन साधी बहुत प्यारी, पलक न बिसरी जाई ॥४॥
 पांच पचीस मुष्ट में सिमटी, लगी ब्रह्म की पूजा ।
 काया सोध वो तत्व पाया, सब घट एक ही सूझा ॥५॥
 भवंर गुफा में आसन मांदा, मनसा मंडप ताना ।
 धुनी ध्यान सवे मन लामें, तब सीतल भये प्राणा ॥६॥
 सीतल भया मिटी जब तपता, मूल मन्त्र आराधूँ ।
 सुमरन करूँ बिना ही रसना, सुखमन पिंगल साधूँ ॥७॥
 हर-हर रतन रैन दिन साधी, बिसरे से मर जाऊँ ।
 काया सोधत आत्म सूझा, घट में दरसन पाऊँ ॥८॥
 योग युक्ति का अक्षर सिधासन, अलख पुरुष की पूजा ।
 ‘अम बिलाया’ घट में पाया, एक और नहीं दूजा ॥९॥

१ = नाच करता ।

मनोः वेद्य वेद्यं मनोः ज्ञानं ज्ञानी ।
 मनोः क्षेत्र क्षेत्रं मनोः तत्त्व ज्ञानी ॥
 मनोः संतं सतामृतं जिन्हों तत्त्व धीमता ।
 मनोः वास पश्यन् जिन्हों तत्त्व धीमता ॥
 ॐ निर्वर्तं पर्वतं पुर्वतं अन्नं विचारं करतं, युक्तिं कलमार्गं ।
 श्री गुरु के अक्षरारवंदं नमस्कारं-अनमस्कारं ॥

ॐ इति योग-विधौ नमं वाणी ॐ

-११- श्री स्वामी मयगीराज जी सहाय, श्री स्वामी पानपदेव जी सहाय -११-
सर्व संतों की सेवा

ब्रह्म-विद्या दशम बाणी

दर्शन

अपनी आत्मा का साक्षात्कार ही सच्चा दर्शन है, अपने से बाहर और सब भ्रम है। देहधारी राम व कृष्ण को परमात्मा मानकर उनकी पूजा में लगा रहना भूल है क्यों कि:—

“तो जल धल मृतक हो गया, कम बरा जब मैं नहीं रहा।

कृष्ण प्रहारी राम हमारा, व्याप रह्यो घट सब भञ्जारा ॥

भगवान राम व कृष्ण के चरित्र कवियों की कल्पनाओं की सुन्दर व ऊँची उड़ान है, जिनको मूर्ति में प्रविष्ट किया गया है। इन आदर्श गुणों का अनुकरण करके मनुष्य अपना कल्पाण कर सकता है; न कि केवल मूर्ति पर फूल, चन्दन, धूप, चढ़ाकर। समुक्त उपासना में साधक आँख से रूप देखता है, कान से कीर्तन सुनता है, पाँव से तीर्थ जाता है, हाथ से पूजा करता है इस तरह सब इन्द्रियों को काम में लगाकर चित्त को एकाम करता है वर यह सेवा पूजा साधन हैं; इनको साध्य मान कर बैठ जाना भूल है।

संत पीढ़ी से लेकर सूर्य तक सर्वत्र परमात्मा को देखते हैं सागर में विलासता, गो माता में कात्सल्य, पृथ्वी में क्षमता आकाश में निर्मलता, बादलों में तेज, फूलों में कोमलता, इस प्रकार परमात्मा को सब में रमा देखकर समस्त सृष्टी से आत्मीयता प्रतीत करते हैं और सुरत योग द्वारा अपने अन्तर में आत्म दर्शन का आनन्द पाते रहते हैं। फिर उनको बाह्य उपचार आवश्यक नहीं लगते:—

कहे पानप दर्शन सही, जो ब्रह्मराम पहुँचाने।

जिन सतगुरु हुए आत्म जाया, भ्रम की कही व माने ॥

वह आत्म-राज सबके अन्तर में व्याप्त है, मन व बुद्धि को प्रकाश दे रहा है, इन्द्रियों में शक्ति जपन कर रहा है। वह सब का सब है। भावों का प्राण है परन्तु माया के कारण जीव भ्रम में पड़ा है। इस माया रूपी आविद्या के वह हो जाने पर ब्रह्म-ज्ञान प्राप्त जाता है वही दर्शन है।

शबदी

दरसन करना कठिन है, कहन सुनन आसान ।
 कहै पानप दरसन तब लहै, पहले लगावे जान ॥१॥
 दरसन को पहचाना ना, तो बानी को क्या पावेगा ।
 चंचल स्थिर परखा ना, तो भरम साथ बह जावेगा ॥२॥
 दरसन को पहचाना ना, तो दरसन किसका किया ।
 कहै पानप आत्म चीन्हा ना, तो भरम ने भोका दिया ॥३॥
 दरसन बिन जीऊँ नहीं, मेरा दरस आधार ।
 कहै पानप तब दरसन पाया, आत्म सुरत विचार ॥४॥
 कहै पानप सुमरन क्या किया, हरि दर्शन हुआ नाहि ।
 पल पल में हरि दरसन होवे, जो सुमरे सुरत मन माहि ॥५॥
 निकट न खोजे दूर हरि जाना, कहो दर्शन कहाँ पावे ।
 कहै पानप जब सतगुरु भेटे, आत्म प्रगट भखावे ॥६॥
 हरि सब ही सूर मिल रहा, हरि सूर मिले ना कोय ।
 सुरत बांध हरिसूर मिले, कहै पानप हरि का होय ॥७॥
 हरि दरसन जो किया चाहे, तो अपना दरसन खोज ।
 कहै पानप अकल विचार के, आत्म-तत्व को सोच ॥८॥
 भटक रहा भटकाव में, छुटा नहीं भटकाव ।
 जो चाहे हरि दरस को, निर्भय होके आव ॥९॥
 गली कूँचे की राम राम, जेसी मारी फेंक ।
 अंतर हरि सुमरा नहीं, सका न हृदि सूर भेंट ॥१०॥
 हरि को सुमरे सुत सूर, अंतर माहीं पैठ ।
 पानप कहै बात यो खाँची, तुरत राम सूर भेंट ॥११॥

साहब रूप अरूप है, जिसके अनगिन रूप ।

नहीं उजाला भाग का नहीं चन्द और सूर ॥१२

अगम निरन्तर अजब तमासा, किलमिल किलमिल होय ।

कहै पानप ताही को सूझे, सुरत लगावे सोय ॥१३

जब सूं लगा तब हीं सूं प्रगट, दिन दिन अधिक तमासा ।

मनसा अगम विलमनी^१ पानप, चहुं दिस में उजासा ॥१४

चहुं दिस में उजासा देखा, पांचो घेर बसाया ।

गगन मंडल में पल एक ठहरे, अनहद नाद सुनन में आया ॥१५

अनहद बाजे गगन में, दूजा सुने ॥ कोय ।

कहै पानप सोई सुने, सुरत लगाइ होय ॥१६

गगन मंडल में अनहद घुरें, सुनत रहूं दिन रैन ।

अंतर सुरत रही रच पानप, लेह सतगुरु की सैन ॥१७

बंसी बाजे गगन में, जहां तंत मिल पांच ।

कहै पानप यो मुक्ति है, वस्तु सीख लो सांच ॥१८

हरि दर्शन की महिमा पानप, मो पे कही न जाई ।

अनगिन रूप तमाशे अनगिन, अगम महल के माहीं ॥१९

सतगुरु की हरि-दर्शन को, यो मेरे प्रतीति ।

कहै पानप सुनो भाई साधो, मैं तजी जगत की रीति ॥२०

चरणः—हरि चरणों में चैन है, जो कोई लिया चाहै ।

सकल निरन्तर पानपा, सुरत लगाय पावे ॥१

सदा बिलावल^२ साधके, चरणों पाई ठौढ़ ।

कहै पानप अंतर बसे, यो मन राखा मोढ़ ॥२

चरणों राखा सोइ मन स्थिर, और सब मन बहका जान ।

चरणों रखा चले नहीं एक पल, सो मन धीर प्रमान ॥३

ते जन बिरले जगत में, चरणों आठ-पहर लब-लीन ।

सतगुरु गमसूं पानपा, आत्म पायो चीन्ह ॥४

१—विलमनी, जेब में संतना २—बेबिका, घुरत

वसंत

काया बन भौलि^१ वसंत, फूल लगे बहु रंग ।
 कहै पानप वह दरस है, पाया प्रभु को संग ॥१॥
 कहा रंग को देखे, देख ले रंगरेख ।
 कहै पानप निरखो सुरतसूँ सुख, मंडल में सेव ॥२॥
 खेलत बसन्त जहां भक्ति रूप, प्रगट रही मूरत अनूप ॥टेक॥
 वा मूरत के नहीं रूप रेख, वा मूरत में सुरत अनेक ।
 मूरत मूरत कोई नाहि, जगमग उज्यारे जगमगाहि ॥३॥
 बिन केसर बिन अगर भुलाल, रंग बिना रंग अजब क्याला ।
 छूटे पिचकारी अग्रह फुहार, जहां संत मढ़े हरदम सुमार^२ ॥४॥
 ऐसे होरी खेलें हरके लोग, गाय सुनावें भक्ति-योग ।
 कहै पानप नीचसूँ नीच, यो खेल देह प्रभु मांगू भीख ॥५॥

२

नैनन में छाये मधुरस्थाम, धर मनसा दरसन अष्ट-जाम ॥टेक॥
 जहां खिड़की लागी तिल परिमाण^१, कोई संचे^२ सुरत हरजन सुजान ।
 आप आपमें लियो जोह^३, जित कित पलपल हर दरस होय ॥१॥
 जहां पात न बेली^४ बिरछ नाहि, मानो पटुप बरसैं दस दिसाई ।
 थकित भयो मन जिन्ह देख, वो तो पटुप नहीं दर्शन अलेख ॥२॥
 हरिके गुन गावन की मोहि अधिक चाह, मेरी बुद्धि-हीन नहीं सके गाय
 मगन रहैं हरि गुन के माहि, मैं तो देख मुगन के बसूँ नाहि ॥३॥
 हर हर भुन लासी भन माहि, मुख जिम्मा से कहना नाहि ।
 जड़े पवन मगन बाजे अनहदनाद, कोई त्रिवेनी-तट सुने साध ॥४॥
 हरि सर्वको सब में रहा समाई, भेख ग्रह कोई हरिको नाहि ।
 हरजन हरिचरणों^५ रहे लौलीन, कहै पानप प्रभु को पायो भीन्ह ॥५॥

१=माप, २=बटोरे, ३=देख हुज्जा, ४=पुनकर, ५=मूल, ६=जिजना

राग रामकली

भाग बड़े कुछ संभल भी तो, हरि जी हरि मन्दिर धाय हैं ।
 जन्म सुकारण करलीनो, जिन हरि मन्दिर पाय हैं ॥१॥
 रूप रस बिन वर्ण भेष बिन, भगम भगोचर छाय हैं ॥२॥
 करन करावन सर्व निवासी, आत्मराम कहाय हैं ॥३॥
 प्रगट रहैं दूर नहीं एक पल, मेरे सतगुरु ने बतलाय हैं ॥४॥
 हरिजन दरसन खोज सही किया, दरसन मध्य समाय हैं ॥५॥
 कहै पानप ताका गमन बिनासा, सुरत निरत से धाय हैं ॥६॥

नाम लीला

दोहा:—राम खुदा बही अलख है, दुबधा है दोऊ नाम ।
 अलख दर्श जिन पाया, कहै पानप तापे बलि जाऊं ॥
 ऐसा जून बिरला जग भाहि, अलख दर्श बिन जीवे नाहि ।
 सब जग कृष्ण दर्शन को चाहजे, जाके मस्तक मुकट बिराजे ॥१॥
 कुंडल कान बैजंती माला, ऐसी है हमरो गोपाला ।
 बहु नाचै मुख मुरली सोहे, मदन रूप काम मन मोहे ॥२॥
 ग्वाल बाल संग क्रीड़ा करे, सहस्र नोपियन के बह मन हरे
 जग कहे ऐसा कृष्ण हमारा, वा सभ और नहीं करतारा ॥३॥
 सो जल बल^१ मृतक हो गया, जन्म बरा जध में नहीं रहा ।
 रूप अरूपी राम हमारा, व्याप रहो घट सब मझारा^२ ॥४॥

दोहा:—घट खोजो नर बाबरे, तामें अलख अपार ।

पानप पाया सतगुरु सेती, त्रिकुटी संघ मझार ॥५॥

१=बल २=जल-पुल ।

अष्टक

जो जन चीन्हें आत्मा, सांचा दरसन सोय ।
 पानप सेबो आत्मा, तो सुरत मुक्ति फल होय ॥१
 तुरंत मुक्ति फल होय, सोब* ताहि निर्मल सूझे ।
 मन को करले थीर, संत वा पद को बूझे ॥२
 पल पल सेबे सुरतसू*, भ्रम करे सब दूर ।
 कहै पानप वा संत को, दरसन सवा हृद्दूर ॥३

२

बिन ही ग्राम भसाव* सी, सूझत बलंत अनन्त ।
 कहै पानप अंतर अकलसू*, कोई निरखे हरि के संत ॥१
 यो तत्व निरखा अकलसू*, भया कुटुम्ब का नास ।
 पांच पचीसों मर गये पानप, तब नारी भई उदास ॥२
 नारी भई उदास, पकित होय घर में बेठी ।
 सुन मंडल की सेज जहां, जाम निस-दिन सेटी ॥३
 सदा उजाला रहत है, कभी न होय अंधेर ।
 पानपदास कहै गुरु-गमसू*, टुक* सुख-मग को फेर ॥४

३

सोहं सोहं स्वांसा कहे, शब्द बनाहुद कोई न लहे ॥१
 सोहं ऊपर अलख मुकाम, संतो परस पाया बिसराम ॥२
 सोहं चाल सुने सोइ कहै, सोहं चाल कोइ बिरला नहै ॥३
 सोहं ऊपर आप बिराजे, कोइ बिरला आय बखर के छाजे ॥४
 पानप सतगुरु सेती पाया, सुरत पकड़ के तहां समाया ॥५

राम सोरठा

ऐसा अचरज प्रगट हुआ, देखत जन जीवत मुझा ॥टेक॥
 बिन कर तूर झालरसी^१ बाजें, बिन ही मेघ गगन धुन गाजें ॥१
 बिन ही आग दिवे बिन बाती, निर्मल ज्योति बले^२ दिन राती ॥२
 उपजे स्वाति सीप बिन मोती, होवे हंस काग तज गोती ॥३
 मन मनसा उलट समावे, सो तन छोन होन नहीं पावे ।
 लख लख जन पानप गावे, लख पावे सो जोन^३ न आवे ॥५

२

बाजे बाजें बांसुरी हो भीनी, भीनी भीनी मधुर सी डेर ।
 दूर न जानो भाई साधुवा, तू तनिक मुखमना फेर ॥टेक॥
 मीन मछे^४ तिहूँ लोक में रे, पर्वत छिकर^५ लगाव ।
 गंगा जल फैला फिरे, तू उलट सुमेर चढ़ाव ॥१
 दो पर्वत की संघ में रे, यह गुण होय बिलम्ब^६ ।
 अगम अगोचर खोज ले, जहां गगन खड़ा बिन खम्भ ॥२
 गगन मंडल में सिन्धु है रे, हंसा जहां केलि^७ करे रे ।
 कहै पानप उन हंस के, मैं बार बार बलि जाऊँ रे ॥३

३

ऐसी बान पड़ी हो नेना, ऐसी बान पड़ी हो ॥टेक॥
 आठ पहर दर्शन में रहना, बिछड़े न एक घड़ी हो ।
 वा दर्श को प्रगट परचा, गमन^८ दिष्टि^९ ठहरी हो ॥१
 जुग के मिले माधुरी प्रगटी, हृदय में रहत झड़ी हो ।
 कहै पानप उरमे थे या जगसू^{१०}, गुरु मिल सब निबड़ी हो ॥२

१=झड़वासा ४=जोनि, जन्म, २=याद, स्मरण ६=रुक्मिणी, ७=कीड़ा
 ८=अप्य, कुदना, ९=बलती, १०=दृष्टि

राग रघौनी

मेरे साहिब ऐसोरे भाई, आपा जगको रहो दिखाई ।
 मेरे साहिब को कोई न देखे, यह सब जग पेखने^१ पेखे^२ ॥टेक
 खेल खिलौने जन्म गवांया, मेरे हरिका मर्म न पाया ।
 हरिका मरम लहे जो कोई, ताको यमकी नास न होई ॥१
 हरका मरम संत कोई पावे, जाको सतगुरु भेद बतावे ।
 अगम अगोचर देखन माहि, देखे अकलसू^३ सुझे ताहि ॥२
 रूप अरूप कह्यो नहीं जाई, सकल निरंतर रह्यो समाई ।
 उलटी दृष्टि देखे जो कोई, पल पल में ताहि दर्शन होई ॥३
 अचरज देख पानप जन कहै, ताकी बोली कोई न लहै ।
 जो कोई लहे सोई सुरज्ञाना, साधे साधना लहे स्थिर थाना ॥४

राग सूही

अनहद शब्द अनन्त धुन बाजें, महिमा कही न जाई राम ।
 उर्ध्व^१ सुमरन होय सुरतसू^२, राम नाम लौ लाई राम ॥टेक
 चढ़ गई पवन गगन में सनमुख, उपजी अनहद बानी राम ।
 सुनत सुनत लव-लीन भई, तब स्थिर ठहरानी राम ॥१
 भेर नगारे बंसी मुरली, बीन सुहंगम^३ बाजें राम ।
 ताल मृदंग भाँक ढुप ढोलक, सुन कान बिना बेन साजे राम ॥२
 ध्यान घरत यो अचरज प्रगटो, बरसैं रिमझिम मोती राम,
 आँख खोलके जित कित देखा, पलक छीन ना होती राम ॥३
 कहै पानप सब खेल अकल के, जो चरनों में पाये राम ।
 त्रिवेनी तट मस्तक चरणा, तो विष्य-मद न लागै राम ॥४

१—उपजाता २—देखे, ३—सुगमता ।

फारसी

दिल तहकीक करे अपना, दिल में दिल दरावे ।
 माला तसबीह छूट जाय, तब दीद तूर का पावे ॥
 तसबीह रुह करे दिल दाना, हरदम फेरे ताहि ।
 कहै पानप क्याफे में देखे, अल्लाह दीखे ताहि ॥
 आशिक^१ चश्म चश्म महबूबा^२, चश्म^३ में रुह पहचाना ।
 खालिक का दीदार^४ वही है, पानप गुफ्त^५ दीवाना ॥

राग नट

नैना उरझ रहे दरसन में, उरझ रहे अब सुलझत नाहि ।
 कर अकरन कर्षण^६ में टेक
 जा दर्शन को मैं बन बन हांडी, सोई दरसन नैनन में ।
 आपा उलट निरख लियो आपा, सब संजम मेरे मन में ॥१॥
 मैं दरसूं, दरसन है मेरा, दूजा नहीं और तन में ।
 अजपा जाप महा सुख उपजे, सुरत घरे छिन-छिन^७ में ॥२॥
 बाती, तेल, दिवे बिन ज्योती, झलकत रहत गगन में ।
 त्रिकुटी मध्य गुरु लखाया, पानप रहत जतन में ॥३॥

२

गगन धुन हो लागी रहत, गगन धुन हो ॥ टेक ॥
 तनका तंबूरा, सुरत के तार, तीन गुणन की लागी है ज्वार^८ ॥१॥
 मन का मोरना^९ जतनसू^{१०} संवार^{११}, अगम महल में तत झंकार ॥२॥
 पांच पचीस मिल खेलें खेल, अपने पिया के संग रसरंग मेल ॥३॥
 कहै पानप गुरू-गम का खेल, दीपक बसे बिन बाती बिन तेल ॥४॥

१=बेगी, २=बेगिका, ३=नेत्र ४=दर्शन, ५=कहता है ६=आकर्षण, लिखाव
 ७=पल पल ८=उत्तर चढ़ाव ९=मोड़ना, १०=ठीक करना ।

कड़के

अजब भंकार ब्रह्मन्द् भंकर रहे, सिपत न करसकूँ भकल हीनी ।
 अष्ट-थाम अनहद घुरते रहें, एक ना खिनक कभी होत छीनी ॥१॥
 शब्द मुरशद दिया प्रेम प्याला पिया, भया मन मस्त तन गस्त दीनी ।
 पांच पचीस का मूल एक पवन है, बाँध सत-संध धर रमन कीनी ॥२॥
 मुखमना पिगला गावें गुरा-मंगला, प्रगटे प्रेम तिस रंग मीनी ।
 खलककी पलकमें असल निज ही रहे, खोल दिलद्वार जिन दर्श कीनी ॥३॥
 नाभ की नालमें ख्याल एक अजब है, दंड सूधा किए वस्तु बीन्ही ।
 दास पानप कहै द्वार दसवें रहे, जीवते मुक्त लहे सिपत कीनी ॥४॥

२

ऐजी अटक मन अटक मन गंग घरमें बहे, योगी-युक्ता मिले युगत पावै ।
 भ्रम की जेवड़ी बांट जग मर गया, तत्व का मयन नहीं हाथ आवै ॥१॥
 भिरे अमृत कनी पीव तजकर मनी, होय मन मग्न तन अमल छावै ।
 रामके रंग में रंग राचा रहे, अचल होय मन नहीं चलन पावै ॥२॥
 मीन उस धार सुमेरु दम^१ के चढ़ै, तजे जल-वास गिरबर सुहावै ।
 गगन की गुफा में अजब एक जोगया, रूप बिन रेख बिन दृष्टि आवै ॥३॥
 मेरकू फेर मुमरे ऊपर धरे, खुले दल अष्ट जब दर्श पावै ।
 दास पानप कहै शब्द-धुन रच रहै, सुरत फेर उस घर समावै ॥४॥

१ = निर्मल २ = तीव्रता से,

नमोः देव देवं नमोः ब्रह्म ज्ञानी ।

नमोः सेव सेवं नमोः तत्त्व ज्ञानी ॥

नमोः संत सतगुरु जिन्हों तत्त्व बीन्हा ।

नमोः दास पानप जिन्हों तत्त्व बीन्हा ॥

ॐ लिखंतं पठंतं सुनंतं शब्द विचार करंतं, मुक्ति कल्पार्थं ।

श्री गुरु के चरणारविंदं नमस्कारं-नमस्कारं ॥

● इति ब्रह्म-विद्या दसम् बाणी ●